

**Методические разработки**  
**интерактивных мероприятий**  
**программы дополнительного**  
**образования**  
**«Урок в центре толерантности»**

**Автор:**  
Макарчук Анна Владимировна,  
канд. психол. наук

Москва, 2013

**УРОК В ЦЕНТРЕ ТОЛЕРАНТНОСТИ  
СЦЕНАРИЙ ИНТЕРАКТИВНОГО МЕРОПРИЯТИЯ  
«ДРУЖБА В КЛАССЕ: ЛИШНИХ НЕ БЫВАЕТ»**

**Тема в примерной программе:** *Человек в малой группе. Межличностные отношения. Общение со сверстниками. Почему возникают межличностные конфликты.*

**Цели интерактивного мероприятия:**

- развитие межличностной толерантности, умения признавать и ценить различия
- развитие сочувствия, сопереживания, эмпатии
- развитие навыков позитивной коммуникации
- содействие формированию понятий "Дружба", "Настоящий друг"
- сплочение класса

**Цели в соответствии с результатами изучения учебного предмета  
по ФГОС-II**

**Личностные:**

- ценностные ориентиры, основанные на признании равноправия народов, единства разнообразных культур

**Метапредметные:**

- способности анализировать реальные социальные ситуации, выбирать адекватные способы деятельности и модели поведения.
- овладение различными видами публичных выступлений (высказывания, монолог, дискуссия) и следование этическим нормам и правилам ведения диалога
- оценка своего поведения, черт личности с учетом мнения других людей, в том числе для корректировки собственного поведения в окружающей среде

**Предметные:**

- знание ряда ключевых понятий базовой для школьного обществознания науки социальной психологии; умение объяснять их с позиций социальной действительности

**Продолжительность** – 1 час 35 минут.

### Общая схема интерактивного мероприятия:

№	Время (мин)	Активность, формат	Задачи	Материалы
1	5	<b>Пре-голосование</b> Интерактивный опрос	<ul style="list-style-type: none"> <li>Фокусировка темы;</li> <li>Проблематизация</li> </ul>	CMS
2	15	<b>Обсуждение результатов</b> Дискуссия, бриф	<ul style="list-style-type: none"> <li>Фокусировка темы;</li> <li>Проблематизация</li> </ul>	CMS
3	3 мин. 22 сек.	<b>Видео "Ботинки"</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Зрители сопереживают герою, понимают, что может чувствовать отвергаемый</li> <li>Видят, что отвержение происходит часто по внешним, формальным признакам.</li> <li>Вспоминают аналогичные ситуации из своего опыта, актуализируют связанные с ним чувства</li> <li>Планируют в следующий раз более открыто и радушно принимать «других» в свой класс</li> </ul>	CMS
4	20	<b>Что меня огорчает</b> Работа в малых группах	<ul style="list-style-type: none"> <li>Школьники понимают, какие действия приводят к возникновению отрицательных эмоций в общении</li> <li>Хотят научиться дружить</li> </ul>	4 листа А3 с неоконченными предложениями, фломастеры
5	20	<b>Настоящий друг</b> Задание в парах	<ul style="list-style-type: none"> <li>Школьники понимают, какими качествами должен обладать настоящий друг</li> <li>Понимают, что им комфортно общаться с таким человеком</li> </ul>	Набор карточек на каждую пару Флипчарт Клеящий карандаш
6	15	<b>5 добрых слов</b> Письменное задание	<ul style="list-style-type: none"> <li>Школьники практикуются в использовании позитивных высказываний,</li> <li>Учатся находить позитивные качества других людей</li> <li>Получают положительную обратную связь от одноклассников</li> </ul>	Бланк для каждого участника
7	15	<b>Финальное голосование</b> Интерактивный опрос /повопросный обзор	<ul style="list-style-type: none"> <li>Обобщение полученного опыта</li> <li>Мотивация к толерантному поведению</li> </ul>	CMS

## ПОДРОБНОЕ ОПИСАНИЕ И ИНСТРУКЦИИ

### 1. ПРЕ-ГОЛОСОВАНИЕ

**Вопрос 1.** Кого из этих ребят ты хотел бы увидеть в своем классе?

3 фото:



**Вопрос 2.** Легко ли быть новеньким в классе?

- очень сложно
- сложно
- легко
- очень легко

**Вопрос 3.** Все ли ребята в твоём классе дружные

- да, все ребята дружные
- большинство ребят дружные
- только некоторые ребята дружные
- нет, мой класс не дружный

### 2. ВЫВОД РЕЗУЛЬТАТОВ И ОБСУЖДЕНИЕ

**Вопрос 1.**

Почему большинство из вас выбрало этого мальчика?

Почему этого мальчика никто не хочет видеть в классе?

Если кто-то не похож на вас или выглядит необычно, значит ли это, что он плохой человек?

**Вопрос 2.**

Большинство (почти все) из вас считают, что новеньким быть.... Кто из вас был когда-то новеньким? Расскажи?

**Вопрос 3.**

Отрезюмировать результат по 3-му вопросу (в случае преобладания вариантов 2-4 – выяснить, чего не хватает и к чему стремиться, в случае преобладания варианта 1 – отлично, давайте сегодня поговорим о том, как вам это удастся)

### 3. ПРОСМОТР ВИДЕОРОЛИКА «Ботинки»

**Время:** 3 мин. 22 секунды

**Сюжет:** «Ботинки» - Это история о девочке, которая пришла в новый класс, о том, как трудно быть не такой, как все. Фильм предназначен для школьников.

### 4. УПРАЖНЕНИЕ «ЧТО МЕНЯ ОГОРЧАЕТ»

**Время:** 20 минут.

**Материалы:** По листу А3 на ПГ

**Процедура проведения.**

**4.1.** Задание в 4-х подгруппах – придумать 10 разных окончаний для предложений.

Подгруппы 1 и 2 заканчивают предложения «Мне обидно, когда другие ребята...» и «Мне весело, когда другие ребята...»

Подгруппы 3 и 4 – «Я злюсь, когда другие ребята...» и «Я радуюсь, когда другие ребята...»

**4.2.** Презентация результатов. Представители от ПГ рассказывают о результатах.

**4.3.** Обсуждение:

- Такое поведение других ребят заставляет нас чувствовать негативные эмоции. А что чувствуют другие люди, когда так ведем себя мы?
- Нужно ли уметь дружить? Почему? Давайте сегодня поучимся дружить

## **5. УПРАЖНЕНИЕ «НАСТОЯЩИЙ ДРУГ»**

**Время:** 20 минут

**Материалы:**

- Наборы карточек (для каждой пары)
- фч
- Клеящий карандаш

**Процедура.**

**5.1.** Участники разбиваются на пары/тройки. Каждая получает набор карточек. Задача – отобрать карточки, на которых описано, как ведут себя хорошие друзья.

**5.2.** Пары по очереди выходят к флипчарту, называют одну из отобранных карточек, приклеивают ее на флипчарт в столбик с заголовком «Настоящий друг». Ведущий может задать им уточняющие вопросы о конкретных проявлениях этого поведения.

**5.3.** Тренер спрашивает об остальных карточках, наклеивает один такой набор в другой столбик на флипчарте. Совместно с детьми придумывает название для этого списка (примеры: «Мешает дружбе», «Плохой друг» и пр.).

**Карточки**

Перебивать  
Внимательно слушать  
Нарушать свое слово, обманывать  
Быть честным, держать свое слово  
Хитрить  
Дразниться  
Грубить  
Обзывать  
Уважать чужое мнение  
Понимать других, их чувства  
Думать только о том, что нужно тебе  
Помогать  
Быть вежливым  
Обращаться по имени  
Сплетничать

**5.4.** Обсуждение:

- Есть ли среди ваших знакомых настоящие друзья, которые ведут себя так, как написано в первой колонке?
- Как вы относитесь к этим ребятам? Приятно ли общаться с ними?
- Давайте дополним наш список. Что еще делают настоящие друзья?

## **6. УПРАЖНЕНИЕ «ПЯТЬ ДОБРЫХ СЛОВ»**

**Время:** 15 минут.

**Материалы:** принадлежности для рисования.

### **Процедура проведения.**

**6.1. Инструкция:** Одно из качеств настоящего друга – умение найти добрые, хорошие слова. Давайте поупражняемся в этом.

Каждый из вас должен обвести свою руку на листе бумаги и на ладошке написать свое имя. Потом вы передаете свой лист соседу справа, а сами получаете рисунок от соседа слева. В одном из «пальчиков» полученной чужой «ладошки» вы пишете какое-нибудь привлекательное, на ваш взгляд, качество ее обладателя, например: «Ты очень добрый», «Ты всегда заступаешься за слабых», «Мне очень нравятся твои стихи» и т.д. Другой человек делает запись на другом пальчике и т.д., пока не будут заполнены все пальчики. После этого лист возвращается к владельцу.

В конце упражнения участники забирают листы со своими ладошками.

**6.2** Работа с «ладошками» - 7 минут

### **6.3. Обсуждение:**

- Какие чувства вы испытывали, когда читали надписи на своей «ладошке»?
- Все ли ваши достоинства, о которых написали другие, были вам известны?

## **7. ЗАВЕРШАЮЩИЙ ОПРОС И РАЗБОР РЕЗУЛЬТАТОВ**

**Время:** 15 минут

**Вопрос 1.** Если новенький придет в твой класс, ты:

- Будешь шутить над ним, издеваться
- Будешь держаться от него в стороне, присматриваться
- Подойдешь к нему первым, познакомишься, предложишь дружбу, постарайся помочь освоиться

**Разбор:** Просмотр статистики, бриф по наиболее распространенным вариантам: «Почему вы выбрали такой вариант?»

**Вопрос 2.** Если друг чем-то обидит меня, ты:

- Ответишь ему тем же
- Перестанешь с ним дружить
- Сделаешь вид, что ничего не произошло
- Поговоришь с ним, расскажешь, что обижен, постарайся понять, почему он так поступил

### **Разбор:**

1. Просмотр статистики, бриф по наиболее распространенным вариантам: «Почему вы выбрали такой вариант?».
2. Обратит внимание на предпочтительность четвертого, а не третьего варианта.

**Вопрос 3.** Если кто-то не похож на тебя, или думает не так, как ты, то:

- ты будешь смеяться над ним
- ты будешь держаться от него на расстоянии
- ты постарайся узнать о нем побольше

### **Разбор:**

1. Просмотр статистики, бриф по наиболее распространенным вариантам: «Почему вы выбрали такой вариант?».

Зачем стараться больше узнать о новом, незнакомом

**УРОК В ЦЕНТРЕ ТОЛЕРАНТНОСТИ  
СЦЕНАРИЙ ИНТЕРАКТИВНОГО МЕРОПРИЯТИЯ  
«МЫ – МНОГОНАЦИОНАЛЬНЫЙ НАРОД»**

*Тема в примерной программе: Этнический фактор в государственном развитии. Национальная принадлежность. Национальные различия: как научиться их уважать. Юные граждане России.*

**Цели интерактивного мероприятия:**

- формирование позитивного отношения к многонациональности России;
- содействие становлению общероссийской идентичности;
- знакомство компонентами культурного наследия народов России;
- осознание сходства основных систем ценностей и представлений у разных народов и культур.

**Цели в соответствии с результатами изучения учебного предмета по ФГОС-II**

**1. Личностные:**

- мотивированность и направленность на активное и созидательное участие в будущем в общественной и государственной жизни
- ценностные ориентиры, основанные на идеях патриотизма, любви и уважения к Отечеству
- ценностные ориентиры, основанные на признании равноправия народов, единства разнообразных культур

**2. Метапредметные:**

- овладение различными видами публичных выступлений (высказывания, монолог, дискуссия) и следование этическим нормам и правилам ведения диалога
- определение собственного отношения к явлениям современной жизни, формулирование своей точки зрения

**3. Предметные:**

- приверженность гуманистическим и демократическим ценностям, патриотизму и гражданственности
- знание новых возможностей для коммуникации в современном обществе, умение использовать современные средства связи и коммуникации для поиска и обработки необходимой социальной информации
- умение взаимодействовать в ходе выполнения групповой работы, вести диалог, участвовать в дискуссии, аргументировать собственную точку зрения.

**Продолжительность – 1 час 35 минут**

### Общая схема интерактивного мероприятия:

№	Время (мин)	Активность Формат		Материалы
1	5	Пре-голосование Интерактивный опрос	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Фокусировка темы;</li> <li>• Проблематизация</li> </ul>	CMS
2	15	Обсуждение результатов. Дискуссия, бриф	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Получение представлений о России как многонациональном государстве</li> <li>• Подготовка к рассуждению на тему общего и различий между народами России</li> </ul>	CMS
3	5 мин. 23 сек.	"Кочевники". Просмотр видео-ролика	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Позитивное отношение, к многонациональности России</li> <li>• Получение примера добрососедских отношений между народами, гостеприимства и толерантности</li> </ul>	CMS
4	30	«Народная мудрость» Анализ пословиц. Работа в парах	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Знакомство с ценностями разных народов России, выраженными в пословицах</li> <li>• Понимание наличия общечеловеческих ценностей, важных для всех народов</li> <li>• Формирование межкультурного интереса</li> </ul>	Наборы карточек с пословицами – по 1 на пару
5	15	Калейдоскоп народных игр. Игровой практикум с последующей рефлексией	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Знакомство с культурным наследием народов России на примере народных игр</li> <li>• Формирование межкультурного интереса</li> <li>• Получение опыта анализа национального фольклора</li> </ul>	См. описание отдельных игр
6	15	Праздник Групповое упражнение	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Понимание ресурса межкультурного разнообразия</li> <li>• Формирование позитивного отношения к многонациональности России</li> </ul>	Фломастеры четырех цветов (по 5-6 шт. каждого цвета)
7	10	Финальное голосование. Интерактивный опрос /повопросный обзор	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Обобщение полученного опыта</li> <li>• Мотивация к толерантным действиям</li> </ul>	CMS

## ПОДРОБНОЕ ОПИСАНИЕ И ИНСТРУКЦИИ

### 1. ПРЕ-ГОЛОСОВАНИЕ

**Вопрос 1.** Как ты думаешь, кто из этих людей является гражданином РФ? (фото в национальных костюмах)

**Вопрос 2.** Как ты думаешь, сколько разных народов живет на территории нашей страны?

- 1
- 20
- 70
- Более 140

**Вопрос 3.** Доводилось ли тебе путешествовать по России и встречать людей других национальностей?

- Да
- Нет

### 2. ВЫВОД РЕЗУЛЬТАТОВ И ОБСУЖДЕНИЕ

#### Вопрос 1

- Большинство из вас считает, что гражданин России – это персонаж №2. Почему вы выбрали именно его? Какой он национальности? Да, Русские – это самый многочисленный народ нашей страны.
- Сколько человек выбрало других персонажей? Почему так мало? Из какой они страны?
- Первый персонаж – калмык. Калмыкия – это часть России, располагается она на берегу Каспийского моря. Третий персонаж – дагестанец. Дагестан – это одна из республик РФ, расположена на севере кавказских гор.
- Мы сегодня узнаем больше про эти и другие народы России

#### Вопрос 2

- В России сегодня проживает более 140 разных народов. Давайте представим себе это число. Сколько человек в вашем классе? 140 в 5 раз больше, чем вас. Если бы мы пригласили сюда по одному представителю от каждого народа России, их было бы в 5 раз больше, чем вас.

#### Вопрос 3

- Фронтальный опрос – где путешествовали, кого встречали. Все мы путешествуем.
- Для большинства народов нашей страны большая мечта – приехать в Москву, столицу нашей родины. Гостей нашего города вы можете часто увидеть на улицах. Как вы к ним относитесь?
- Хорошие гости – это какие? Каких гостей мы с радостью ждем в своем доме? А как хорошие хозяева относятся к гостям?

### 3. ПРОСМОТР ВИДЕО-РОЛИКА «Кочевники»

**Время:** 5 мин. 23 секунды

**Сюжет:** «Кочевники» - Это история о двух братьях, решивших отправиться путешествовать на Кавказ. Один из братьев, придерживающийся националистических взглядов, задумывается о своей позиции, встретившись лицом к лицу с местными жителями. Этот фильм для зрителей от 12 лет.

**Обсуждение:**

- Про что была эта история?
- Чем отличаются разные народы?
- А что у них общего?
- Чего у разных народов больше – сходства или различий? Давайте подумаем об этом.

#### 4. УПРАЖНЕНИЕ «НАРОДНАЯ МУДРОСТЬ»

**Необходимое время:** 30 минут.

**Вспомогательные материалы:** для каждой малой группы – комплект, посвященный одному из народов России. В каждом комплекте: 10 пословиц народа, карта России, карточки с изображениями людей в национальных костюмах.

**Процедура проведения.**

6.1. Ведущий делит участников на пары или тройки. Каждая подгруппа получает одну из семи карточек, с пословицами, принадлежащими одному народу или одной культуре. По 5 пословиц на карточке.

6.2. В течение 3-5 минут пары изучают пословицы.

6.3. Ведущий спрашивает у одной и пар, пословицы какого народа им достались, и какая пословица понравилась больше всего. Они зачитывают понравившуюся пословицу, после чего ведущий спрашивает, чему учит эта пословица.

В наборах пословиц отражены 10 основных ценностей:

1. Добро
2. Отношения с родителями и со старшими
3. Мудрость, учение
4. Труд
5. Сила слова
6. Дружба
7. Осознанность действий (не спешить)
8. Честность
9. Отношение к Родине, своему народу
10. Отношение к различиям

6.4. Он приклеивает на ФЧ карточку с этой пословицей пишет заглавие (ценность).

6.5. Затем ведущий спрашивает у остальных МГ, есть ли в их наборах пословицы, посвященные тому же. Все названные пословицы выклеиваются на ФЧ в столбик под первой

6.6. Затем по такой же схеме ведущий работает со следующей парой. Пословицы, которые уже названы и приклеены на ФЧ называть нельзя.

К концу упражнения можно просить у пары назвать пословицу, которая показалась самой непонятной. Следует разобрать смысл этой пословицы и предложить остальным участникам назвать похожие пословицы из их наборов.

**Обсуждение**

- Что вы поняли из этого упражнения? (разные народы разными словами говорят об одних и тех же ценностях)
- Чего все же больше – общего или различий между разными народами России?

#### ПОСЛОВИЦЫ (раздаточный материал)

ЕВРЕЙСКИЕ

1. Бог не может быть везде одновременно - поэтому он создал матерей
2. Бог не пошлёт калачи, если лежать на печи
3. Доброе слово приносит добрый ответ
4. Не бранись с другом без причины.
5. Ум человеку — что крылья птице.
6. Никогда не насмехайся над Родиной, матерью и женой

## ОСЕТИНСКИЕ

1. Для лягушки ее детеныш - луч солнца
2. Мудрость - помощник счастью
3. Сказанное слово, что пущенная пуля - рукой не поймаешь
4. Человеку родной край дороже священной земли Египта
5. Как ты обходишься с другом, таким и он будет
6. Много работающий долго живет

## ТАТАРСКИЕ

1. Без труда и зайца не поймаешь
2. Высказанное слово нельзя вернуть, как нельзя опять соединить разрезанный хлеб
3. И медведь медвежонка ласкает: "Мой беленький" и ёжика ежонка ласкает: "Мой мягонький"
4. Как бы ни было сладко жить на чужбине, всегда тянет к родной стороне
5. Умному - намек, глупому – палка
6. Нет города, подобного Багдаду; нет друга такого, как мать

## ДАГЕСТАНСКИЕ

1. Грамотный человек - словно солнце, неграмотный - что черная ночь
2. Гусю мил его гусёнок, человеку мил его ребёнок
3. Дружная жизнь - длинна, недружная жизнь - коротка
4. Как крикнешь, так эхо и отзовется
5. На своей земле и бык силен
6. Не приложишь труда, и шапки не заимеешь

## УДМУРТСКИЕ

1. Без матери и отца изба не красна
2. Близкого друга на золото не променяешь
3. Знаний нет, и хлеба нет
4. Помогай - и тебе помогут
5. Хорошо поработаешь - вкусно поешь
6. Человека и словом убить можно

## СЛАВЯНСКИЕ

1. Доброта без разума пуста.
2. Родителей чти – не собьешься с истинного пути.
3. Деревья смотри в плодах, а людей - в делах.
4. Малое слово большую обиду творит.
5. Друга ищи, а нашел, береги.
6. На родной стороне и камешек знаком.

## БАШКИРСКИЕ

1. Бойся обидеть друга и выдать тайну врагу
2. Кто много знает, того и беда не коснется, и мор не возьмет
3. Выпущенное слово - что птица в полёте
4. Друг поддерживает дух
5. Мать о детях беспокоится, дети в степь смотрят

6. На чужбине дороже богатств родная сторона

#### КАЛМЫКСКИЕ

1. Слепота мысли хуже слепоты глаза
2. Если руки работают, то и рот работает
3. Мысли матери - у детей, мысли детей - в пустыне
4. Больше мастерства нет драгоценности
5. В клевете нет правды, во лжи нет добра
6. Рана от плети заживет, рана от слова - нет

### 5. КАЛЕЙДОСКОП НАРОДНЫХ ИГР (15 минут)

(в зависимости от оставшегося времени проводится 2-3 игры из следующих)

#### Еврейская народная игра «Свивон»

**Необходимое время:** 5 минут.

**Материалы:** 4-5 волчков-свивонов, по 10 орехов на каждого участника

**Описание.** Свивон – это волчок, в который играют во время праздника света Ханука. Ханука (в переводе «освящение храма»), символизирующая единство евреев, считается самым веселым праздником. Праздник был включен в еврейский календарь в 165 г. до н. э., когда было возобновлено богослужение в Иерусалимском Храме, захваченном и отобранном у иудеев в 170 г. до н. э. греко-сирийским царем Антиохом IV Эпифаном. Это первый праздник, который носит чисто исторический характер.

Свивон это специальный тип волчка, который способствует обучению еврейскому алфавиту. Волчок изготовлен в виде кубика, а на гранях нанесены первые буквы фразы «Чудо великое произошло там/здесь» в зависимости от места проживания семьи.

#### Процедура проведения

Играют двое или несколько детей. У каждого из них имеется равное количество орехов. По договоренности играющие вносят часть орехов в «банк» и определяют очередность участия каждого в игре.

Игроки по очереди вращают Свивон. После вращения Волчек падает на одну из граней.

א – ништ (идиш) – ничего. Игрок ничего не выиграл, но и не проиграл.

א – ганц (идиш) – всё. Игрок забирает все орехи, которые были поставлены на кон. А игроки снова кладут по одному ореху в центр стола.

ח – халб (идиш) – половина. Игрок забирает половину орехов из центра стола.

(ψ) א – шлехт (идиш) – проиграл или штел (идиш) — поставь. Игрок кладет в центр стола два ореха.

#### Правила игры.

- Выигравшим считается тот игрок, который наберет больше орехов или монет.

#### Вопросы для обсуждения

- Какие качества и способности развивает эта игра? Что важно для народа, в котором возникла эта игра?
- Есть ли похожие игры у других народов?

#### Бурятская игра «Рукавицу гнать»

**Необходимое время:** 7 минут.

**Описание.** В прежние времена эту игру проводила молодежь, собираясь у кого-нибудь в доме. Теперь играют и младшие школьники, причем не только в помещении, но и на улице. Рукавицу нередко заменяют платком, шарфом и т. п.

### **Процедура проведения**

Количество участников – от 10 человек

Играющие, сев тесным кругом лицом к центру, незаметно передают из рук в руки за спиной рукавицу. Кому она попадет в руки, тот начинает раскачиваться из стороны в сторону и напевать: «Рукавицу, рукавицу, рукавицу гони» («Бээлэй, бээлэй, бээлэй туу»).

Водящий, находящийся в середине круга, услышав пение, бросается в ту сторону, где поют. Но пока он приблизится, пение и покачивание там прекращаются, переходя дальше по кругу - как бы катится волна. Это значит, что рукавица ушла дальше.

Задача водящего - обнаружить рукавицу в руках одного из играющих, который после этого становится новым водящим.

### **Правила.**

1. Поет только тот, у кого рукавица
2. Нельзя пытаться задержать у себя рукавицу, надо быстро передавать ее следующему игроку, который тут же начинает петь. Так создается эффект «какофонии», когда несколько игроков поют одновременно, с небольшой задержкой по времени.
3. Если водящий правильно указал игрока, у которого рукавица, тот не имеет права передавать ее дальше, а должен показать водящему и занять его место.

### **Вопросы для обсуждения**

- Какие качества и способности развивает эта игра? Что важно для народа, в котором возникла эта игра?
- Есть ли похожие игры у других народов?

### **Калмыцкая игра «Серебряный пояс»**

**Необходимое время:** 7 минут.

**Вспомогательные материалы:** платочек или веревочный жгут

### **Процедура проведения.**

Количество участников - от 5 до 40 человек.

Все, за исключением водящего, становятся в тесный круг, руки кладут за спину.

Водящий с платочком в руках ходит за кругом и, выбрав себе игрока, кладет ему в руки платочек, после чего бежит по кругу. Получивший платочек бежит за ним, стараясь догнать его и дотронуться до него платочком. Если догонит, то водящий берет у него платочек и продолжает водить. Если не догонит, они меняются ролями.

Эта игра усложняется, если все играющие не просто стоят, а приседают или, что еще труднее, усаживаются «по-турецки» (из такого положения встать труднее)

### **Правила**

- Нельзя мешать бегающим вокруг играющих.
- Тот, до кого догоняющий дотронется платочком (жгутом, полотенцем), считается пойманным.

### **Вопросы для обсуждения**

- Какие качества и способности развивает эта игра? Что важно для народа, в котором возникла эта игра?
- Есть ли похожие игры у других народов?

## **Русская игра «Золотые ворота»**

**Необходимое время:** 7 минут.

### **Процедура проведения.**

Двое игроков встают друг напротив друга и, взявшись за руки, поднимают руки вверх. Получаются «ворота». Остальные дети встают друг за другом и кладут руки на плечи идущему впереди, либо просто берутся за руки. Получившаяся цепочка должна пройти под воротами.

«Ворота» произносят:

*Золотые ворота  
Пропускают не всегда!  
Первый раз прощается,  
Второй запрещается,  
А на третий раз  
Не пропустим вас!*

После этих слов «ворота» резко опускают руки, и те дети, которые оказались пойманными, тоже становятся «воротами». Постепенно количество «ворот» увеличивается, а цепочка уменьшается. Игра заканчивается, когда все дети становятся «воротами».

### **Правила**

- Игроку, который должен пройти через «ворота», нельзя останавливаться перед ними. Остановившегося считают пойманным.
- Идущим или бегущим нельзя расцеплять руки, надо держаться за руку хотя бы с одним игроком. Кто бежит, ни с кем не держась за руки, считается пойманным.
- Опускать руки («закрывать ворота») можно только на последнее слово речитатива.

### **Вопросы для обсуждения**

- Какие качества и способности развивает эта игра? Что важно для народа, в котором возникла эта игра?
- Есть ли похожие игры у других народов?

## **6. РИСУЕМ ПРАЗДНИК**

### **Материалы:**

### **Процедура проведения:**

6.1. Группа делится на 4 команды. Каждая команда получает лист А3 и фломастеры одного цвета (на каждого участника).

Задача – совместно в течение 5 минут нарисовать рисунок на тему «Праздник»

Рисунки вывешиваются на флипчарт

6.2. После этого проводится ротация – формируются новые 4 команды, в которые входят участники с маркерами разных цветов. Новым командам снова предлагается нарисовать праздник, но уже используя все имеющиеся цвета. (5 минут)

Рисунки вывешиваются на другой лист флипчарта.

6.3. Обсуждение.

- Какие рисунки вам нравятся больше? Почему?
- Можем ли мы провести параллель этой нашей игры и межнациональных отношений?

Мы можем провести параллель с народами. Изначально каждый из вас имел 1 маркер. В одной команде все маркеры были одного цвета. Мы с вами уже знаем, что

разные народы имеют между собой как общее, так и что-то уникальное, какие-то свои особенно сильные черты. Давайте приведем примеры (примеры).

Если народ живет изолированно от других народов, то это похоже на то, как мы рисовали с вами в первый раз. Ваши маркеры – это сильные стороны какого-то одного народа.

Но если народы встречаются, общаются, вместе делают какое-то общее дело, то каждый из них вносит свой вклад, свою сильную сторону. И результат получается намного лучше. Это похоже на то, как мы рисовали второй раз. Мы сложили вместе наши способности – маркеры. Так же происходит и в многонациональной стране. Россия обладает способностями, потенциалом всех 140 ее народов. В этом наша сила.

## **7. ФИНАЛЬНОЕ ГОЛОСОВАНИЕ**

**Вопрос 1.** Как ты относишься к тому, что Россия является многонациональной страной?

- Гордишься этим, ведь каждый народ приносит свой вклад в культурное богатство России
- Считаешь, что было бы лучше, чтобы в стране жили представители только одного народа

**Разбор:** Вывод – метафоры: сундук самоцветов, цвета радуги. Разнообразие обогащает

**Вопрос 2.** Если человек надолго приехал жить в другую страну, ему лучше:

- Постараться забыть о своей родной культуре и вести себя так, как принято на новом месте
- Соблюдать традиции только своего народа и не обращать внимания на то, как принято жить на новом месте,
- Уважать традиции места, куда приехал, но и не забывать своей родной культуры.

**Разбор:**

1) Почему важно соблюдать традиции того места, куда ты приехал?

2) Зачем нужно помнить о традициях своего народа?

**Вопрос 3.** Нужно ли человеку знать о традициях и культуре других народов?

- Нет, достаточно знать культуру своего народа
- Да, это делает нас мудрее

**Разбор:** Метафора с двумя карточками светло-серая и белая. Вывод: сравнивая свою культуру с другими, мы лучше понимаем ее. Знаете ли вы примеры обогащения культур, заимствования? (Ех. в кулинарии, этнические мотивы в моде, праздники и пр.)

**УРОК ОБЩЕСТВОЗНАНИЯ В ЦЕНТРЕ ТОЛЕРАНТНОСТИ  
СЦЕНАРИЙ ИНТЕРАКТИВНОГО МЕРОПРИЯТИЯ  
«СОТРУДНИЧЕСТВО И СОПЕРНИЧЕСТВО»**

**Тема в примерной программе: Сотрудничество и соперничество.  
Солидарность, лояльность, толерантность, взаимопонимание**

**Цели интерактивного мероприятия:**

- Развитие коммуникативной компетентности: способности проводить анализ конфликтной коммуникативной ситуации, искать способы позитивного разрешения конфликтов
- Знакомство с понятием «конфликт», стратегиями поведения в конфликте
- Развитие коммуникативной толерантности

**Цели в соответствии с результатами изучения учебного предмета по ФГОС-II**

***Личностные:***

- *ценностные ориентиры, основанные на признании равноправия народов, единства разнообразных культур;*

***Метапредметные:***

- *способности анализировать реальные социальные ситуации, выбирать адекватные способы деятельности и модели поведения.*
- *оценка своего поведения, черт личности с учетом мнения других людей, в том числе для корректировки собственного поведения в окружающей среде*

***Предметные:***

- *знакомство с отдельными приемами и техниками преодоления конфликтов*
- *понимание значения коммуникации в межличностном общении*

**Продолжительность – 1 час 40 минут**

## Общая схема интерактивного мероприятия:

№	Время (мин)	Активность, форма работы	Задачи	Материалы
1	5	<b>Пре-голосование</b> Интерактивный опрос	<ul style="list-style-type: none"><li>• Фокусировка темы;</li><li>• Проблематизация</li></ul>	CMS
2	15	<b>Вывод и обсуждение результатов</b> Дискуссия	<ul style="list-style-type: none"><li>• Понимание необходимости обучения эффективному поведению в конфликтах</li></ul>	CMS
3	15	<b>Решение видео-кейсов</b> Просмотр видео и интерактивное голосование	<ul style="list-style-type: none"><li>• Получение опыта анализа конфликтной ситуации и прогнозирования поведения участников конфликта,</li><li>• Материал для последующего теоретического модуля</li><li>• Предоставление практического материала для работы;</li></ul>	CMS
4	35	<b>Стратегии поведения в конфликте</b> Интерактивная лекция, разбор результатов решения видео-кейсов	<ul style="list-style-type: none"><li>• Получение представлений о различных стратегиях поведения в конфликте;</li><li>• Понимание применимости и поведенческих проявлений каждой стратегии;</li><li>• Рассмотрение сотрудничества как наиболее эффективного поведения в конфликте</li></ul>	Презентация CMS
5	20	<b>Красные и зеленые</b> Задание в парах, бриф	<ul style="list-style-type: none"><li>• Понимание личностных качеств, способствующих и препятствующих эффективному поведению в конфликте</li></ul>	Стикеры, маркеры, ФЧ
6	10	<b>Мастер коммуникации</b> Дидактический тест	<ul style="list-style-type: none"><li>• Закрепление</li><li>• Самопознание</li><li>• Мотивация на развитие качеств коммуникативно-компетентной личности</li></ul>	Бумажные бланки

## ПОДРОБНОЕ ОПИСАНИЕ И ИНСТРУКЦИИ

### 1. ПРЕ-ГОЛОСОВАНИЕ

1.1. Случалось ли тебе быть участником или свидетелем конфликта между людьми?

- Да
- Нет

1.2. Какое из чувств, изображенных на фото, чаще всего возникает во время конфликта?

Обида, гнев, интерес, радость (фото)

1.3. С каким словом у тебя ассоциируется слово «конфликт»?

- Ссора
- Спор
- Обсуждение
- Переговоры

## 2. ВЫВОД И ОБСУЖДЕНИЕ РЕЗУЛЬТАТОВ

### Вопрос 1

Вывод. Конфликты – это часть нашей жизни. Так или иначе. Они случаются в жизни каждого из нас.

### Вопрос 2.

Большинство из вас связывают конфликт с неприятными чувствами. Почему?

### Вопрос 3

Мы можем воспринимать конфликт двумя способами. Первый - как опасность и неприятность. И тогда, скорее всего результатом его будет ссора и обида. Судя по результатам вашего голосования, так относятся к конфликту...из вас

Но есть и другой взгляд. Конфликт – это возможность решить проблему, найти верное решение. Тогда конфликт воспринимается нами как переговоры и обсуждение. Из вас так думают ...

Какой взгляд предпочтительнее?

Чтобы конфликт не разрушал наши отношения с близкими, важно уметь воспринимать конфликт как несовпадение интересов, требующее обсуждения и согласования. И тогда вы сможете разрешить его конструктивно, не обижая и не ранив друг друга.

Сегодня мы с вами сделаем несколько шагов на этом пути. Есть специальная наука – конфликтология. Мы познакомимся с ней, поучимся грамотно вести себя в конфликтах, поймем, что должен делать каждый из вас, чтобы стать хорошим конфликтологом. Это поможет вам быть более успешными в жизни, приобретать. А не терять друзей.

## 4. ПРОСМОТР И РЕШЕНИЕ ВИДЕО-КЕЙСОВ («три истории»)

Давайте попрактикуемся в изучении конфликтов. Сейчас вы увидите три небольших истории, связанных с конфликтом. После этого при помощи i-pad вы ответите, как следует повести себя герою в этой ситуации.

Решение видеокейсов.

### История «Котенок»

**Время:** 1 мин. 12 секунд

Сюжет: девочки нашли котенка и решают кто и почему может забрать котенка себе.

Вопрос: Что в этой ситуации следует сделать Маше?

- Забрать котенка себе, даже если подруга обидится
- Отдать котенка подруге, чтобы не портить отношения
- «Закрыть» эту острую тему, поговорить о чем-то другом
- Пусть котенок по очереди живет то у Маши, то у подруги

### История «Вишневый сок»

**Время:** 50 секунд

Сюжет: случайный конфликт в столовой

Вопрос: Что в этой ситуации следует сделать Лене?

- Продолжать обвинять Настю, ведь это она ее толкнула, пусть и отвечает
- Взять вину на себя, чтобы не ссориться с подругой
- Не думать об этом, Димины рубашка – Димины проблема
- Вдвоем купить новую рубашку для Димы

### **История «Котлета»**

**Время:** 1 мин. 13 секунд

**Сюжет:** мальчик неславянской внешности отказывается от котлет из свинины.

Вопрос: Что в этой ситуации следует сделать главному герою?

- Доказать приятелю, что он не прав и нужно есть свинину
- Не забивать себе голову, пусть ест, что хочет, главное – сохранить отношения
- Не общаться с приятелем, у него слишком странные привычки
- Разделить бутерброд, пусть он ест хлеб, а самому съесть котлеты

## **5. ИНТЕРАКТИВНАЯ ЛЕКЦИЯ «СТРАТЕГИИ ПОВЕДЕНИЯ В КОНФЛИКТЕ»**

5.1. В каждом конфликте есть предмет конфликта и конфликтующие стороны.

Предмет конфликта может быть разным. (Примеры – бриф) Главное здесь в том, что конфликтующие стороны имеют в конфликте свои интересы.

(схема Томаса – оси координат)

Ось Y показывает, насколько человеку важно добиться в конфликт своего.

Ось X- насколько он думает об интересах другого человека, о том, чтобы сохранить с ним дружеские отношения. (слайд «стратегии поведения в конфликте, Приложение 1)

5.2. Если для человека важны его интересы, и не важны интересы другого, то этот стиль называется «Соревнование» или «Борьба». Как ведет себя в конфликте такой человек? (бриф). Есть ли ситуации, когда такое поведение полезно и нужно?

5.3-5.6. По аналогии рассматриваются остальные стратегии – избегание, приспособление, компромисс.

5.7. Теперь давайте вспомним наши видео-истории и ваше голосование.

(слайд с названиями историй и вариантами ответов, Приложение 1)

Какие варианты ответов соответствовали стратегии «Соперничество»? Избегание? Приспособление? Компромисс? Сотрудничество? (называют)

5.8. Далее просматривается и обсуждается статистика ответов по каждому ролику.

Вывод – какая стратегия наиболее распространенная в классе, сколько школьников готовы использовать сотрудничество

## **6. КРАСНЫЙ И ЗЕЛЕНый**

6.1. Вступление тренера. Мы сейчас поговорили о таком поведении, которое помогает в разрешении конфликтов. Вы дали героям роликов хорошие советы.

Но кому-то следовать этим советам будет легче, а кому-то сложнее, просто потому, что у них разные характеры.

Давайте поговорим о том, что это за люди.

Представьте себе человека, который в конфликтной ситуации всегда ведет себя правильным образом, тот, который легко общается с самыми разными людьми,

может найти общий язык с каждым. С этим человеком нам нравится быть рядом, он принимает нас такими, какие мы есть. Давайте будем называть его «Зеленый»  
А теперь представьте себе его противоположность – этот человек в конфликте предпочитает соревнование, считает свою точку зрения единственно верной. Находиться с ним рядом трудно и не очень приятно. Назовем его «Красный»  
Давайте подумаем, какие черты характера присущи Красному и Зеленому.

6.2. Группа делится на пары/тройки. Каждая пара получает по 5 красных и 5 зеленых стикеров и фломастер.

6.3. Инструкция. На каждом зеленом стикере напишите по одной черте характера, присущей «Зеленому», на каждом красном – «Красному». Давайте потренируемся. Какие черты характера вы знаете? (агрессивность, любопытство, трудолюбие, упрямство). Хорошо. Давайте начинать. На эту работу у вас 5 минут.

6.4. В ходе пятиминутной работы в парах ведущий направляет работу группы, чтобы участники писали именно черты характера. По истечении 5 минут группа возвращается в круг.

6.5. Ведущий делит лист ФЧ на 2 колонки и предлагает первой паре зачитать по одной из написанных ими черт красного и зеленого и приклеить их на разные стороны ФЧ. Остальные пары поднимают руки, если на их стикерах есть совпадающие черты. Эти стикеры откладываются в сторону. Рейтинг (количество повторений в группе) каждого качества записывается на ФЧ.  
По аналогичной схеме ведется работа со следующей парой и т.д., пока не закончатся все стикеры.

6.6. Ведущий предлагает группе придумать названия для «красных» и «зеленых».

## **7. ДИДАКТИЧЕСКИЙ ТЕСТ «МАСТЕР КОММУНИКАЦИИ»**

7.1. Вступление тренера: сейчас каждый из вас сможет оценить, насколько вы толерантны, легко ли вам общаться с людьми, не похожими на вас. Для этого пройдите небольшой тест. Ваши личные результаты не увидит никто, кроме вас самих, поэтому отвечайте откровенно.

7.2. Заполнение теста (см Приложение 2)

7.3. Обработка результатов.

Перевод в баллы:

Всегда=3

Часто=2

Иногда=1

Никогда=0

Считается общая сумма баллов (от 0 до 36) и баллы по каждому вопросу

Необходимо сфокусировать подростков на качественном анализе результатов по каждому вопросу, оценке своих сильных и слабых сторон.

7.4. Обсуждение:

- Нужно ли вам лично быть толерантной личностью? Для чего?
- Какие качества мастера разрешения конфликтов у вас уже есть? (Какое из 12 качеств являются твоей сильной стороной?) Какие нужно развивать?

**ПРИЛОЖЕНИЕ 1  
СЛАЙДЫ ДЛЯ ИНТЕРАКТИВНОЙ ЛЕКЦИИ**

## Стратегии поведения в конфликте



<b>История «Котенок»</b> <i>Выбери наиболее верное поведение</i>	<b>История «Вишневый сок»</b> <i>Что в этой ситуации следует сделать Лене?</i>	<b>История «Котлета»</b> <i>Как лучше повести себя главному герою?</i>
Забрать котенка себе, даже если подруга обидится	Продолжать обвинять Настю, ведь это она ее толкнула, пусть и отвечает	Доказать приятелю, что он не прав и нужно есть свинину
Отдать котенка подруге, чтобы не портить отношения с ней	Взять вину на себя, чтобы не ссориться с подругой	Не забивать себе голову, пусть ест, что хочет, главное – сохранить отношения
«Закрывать» эту острую тему, поговорить о чем-то другом	Не думать об этом, Димина рубашка – Димина проблема	Не общаться с приятелем, у него слишком странные привычки
Пусть котенок по очереди живет то у Маши, то у подруги	Вдвоем с подругой купить новую рубашку для Димы	Разделить бутерброд, пусть он ест хлеб, а самому съесть котлеты

**ПРИЛОЖЕНИЕ 2**  
**ТЕСТ «МАСТЕР КОММУНИКАЦИИ»**

**Инструкция.**

Ниже приведены 12 качеств, которые помогают эффективно общаться с самыми разными людьми.

Оцени, как часто ты проявляешь эти качества. Поставь галочку в нужную ячейку.

<b>Расположенность к другим</b>			
Тебе нравится быть среди людей. Ты положительно относишься даже к тем, с кем не знаком.			
Всегда	Часто	Иногда	Никогда

<b>Снисходительность</b>			
Ты не злопамятен, легко прощаешь людям их слабости и ошибки. Если кто-то поступил неправильно, ты не обвиняешь его, продолжаешь относиться к нему с симпатией и доброжелательностью			
Всегда	Часто	Иногда	Никогда

<b>Терпение</b>			
Ты готов принять те обстоятельства, которые в данный момент невозможно изменить к лучшему. Если что-то случается не так, как ты ожидал, ты не паникуешь, а спокойно продолжаешь двигаться к цели			
Всегда	Часто	Иногда	Никогда

<b>Чувство юмора</b>			
Ты с улыбкой смотришь на мир. Умеешь найти что-то смешное в любой ситуации. Любишь посмеяться над собой.			
Всегда	Часто	Иногда	Никогда

<b>Чуткость</b>			
Ты внимателен к людям, к их переживаниям. Заботаешься об их достоинстве и благополучии. Ты тонко чувствуешь настроение других и умеешь вести себя в соответствии с их настроением.			
Всегда	Часто	Иногда	Никогда

<b>Доверие</b>			
Ты доверяешь людям, ждешь от них и от жизни только хорошего. Ты не боишься получить от человека «нож в спину»			
Всегда	Часто	Иногда	Никогда

### Альтруизм

Ты бескорыстно заботишься о благе других, готов жертвовать для других своими личными интересами

Всегда	Часто	Иногда	Никогда

### Терпимость к различиям.

Ты умеешь принимать людей такими, какие они есть, со всеми их особенностями. Тебе нравится общаться с людьми другой национальности, религии. Ты можешь найти общий язык с теми, кто думает и действует не так, как ты.

Всегда	Часто	Иногда	Никогда

### Умение владеть собой

Если ты расстроен или раздражен, ты можешь легко взять себя в руки и успокоиться.

Всегда	Часто	Иногда	Никогда

### Умение слушать

Ты - хороший слушатель. Тебе действительно интересно, что говорят другие. Ты всегда стараешься понять, что тебе говорят, не перебиваешь, уточняешь.

Всегда	Часто	Иногда	Никогда

### Любознательность

Ты любишь все новое, интересуешься окружающим миром, явлениями, людьми. Ты с удовольствием готов учиться, узнавать новое.

Всегда	Часто	Иногда	Никогда

### Доброжелательность

Ты готов помочь ближним, проявляешь внимание к окружающим людям, не спешишь критиковать их поступки.

Всегда	Часто	Иногда	Никогда

### Обработка теста

- Посчитай количество ответов «Всегда» и умножьте их на 3. Результат запиши в квадрат А
- Посчитай количество ответов «Часто» и умножьте их на 2. Результат запиши в квадрат Б
- Посчитай количество ответов «Иногда» и умножьте их на 1. Результат запиши в квадрат В
- Сложи числа, записанные в квадратах А, Б и В. Запиши результат в квадрат Г. **Чем выше эта цифра, тем легче тебе общаться с людьми, не похожими на тебя.**

А
---

Б
---

В
---

Г
---

**УРОК В ЦЕНТРЕ ТОЛЕРАНТНОСТИ  
СЦЕНАРИЙ ИНТЕРАКТИВНОГО МЕРОПРИЯТИЯ  
«МЕЖНАЦИОНАЛЬНЫЕ ОТНОШЕНИЯ. ЛЮДИ И НАРОДЫ»**

Тема в примерной программе: Этнические группы. Межнациональные отношения. Отношение историческому прошлому, традициям, обычаям народа. Взаимодействие людей в многонациональном и многоконфессиональном обществе.

**Цели интерактивного мероприятия:**

- Формирование межкультурной компетентности;
- Понимание закономерностей межкультурной коммуникации и межнациональных отношений;
- Осознание рисков интолерантности и межкультурного непонимания;
- Содействие формированию гражданской ответственности: пониманию личного вклада и личной ответственности в построении позитивных коммуникаций с представителями других народов России.

**Цели в соответствии с результатами изучения учебного предмета по ФГОС-II**

**Личностные:**

- *мотивированность и направленность на активное и созидательное участие в будущем в общественной и государственной жизни*
- *ценностные ориентиры, основанные на осознании необходимости поддержания гражданского мира и согласия и своей ответственности за судьбу страны перед нынешними и грядущими поколениями*

**Метапредметные:**

- *умение объяснять явления и процессы социальной действительности с научных, социально-философских позиций;*
- *способности анализировать реальные социальные ситуации, выбирать адекватные способы деятельности и модели поведения в рамках реализуемых социальных ролей*
- *овладении различными видами публичных выступлений*

**Предметные:**

- *знание новых возможностей для коммуникации в современном обществе, умение использовать современные средства связи и коммуникации для поиска и обработки необходимой социальной информации*
- *умение взаимодействовать в ходе выполнения групповой работы, вести диалог, участвовать в дискуссии, аргументировать собственную точку зрения*

**Продолжительность – 1 час 40 минут**

**Общая схема интерактивного мероприятия:**

№	Время (мин)	Активность, форма работы	Задачи	Материалы
1	5	<b>Пре-голосование</b> Интерактивный опрос	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Фокусировка темы;</li> <li>• Проблематизация</li> </ul>	CMS
2	15	<b>Вывод и обсуждение результатов</b> Дискуссия	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Понимание рисков, связанных с межэтнической интолерантостью</li> <li>•</li> </ul>	CMS
3	5 мин. 55 сек.	<b>Просмотр видеоролика</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Понимание межнационального непонимания как возможной причины войн</li> <li>• Сопереживание своим сверстникам и современникам - участникам и жертвам межэтнических конфликтов</li> </ul>	CMS
4	5	<b>Дискуссия</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Понимание роли отдельного человека в межнациональных конфликтах</li> </ul>	
5	20	<b>«Орешки»</b> Упражнение-иллюстрация	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Знакомство со стереотипами как социально-психологическим феноменом межнационального общения</li> <li>• понимание ограниченности стереотипного мышления</li> <li>• понимание роли стереотипов в межнациональном общении;</li> <li>• обучение навыкам преодоления негативных стереотипов;</li> <li>• осознание уникальности и неповторимости каждой личности</li> </ul>	Грецкие орехи по количеству участников
6	35	<b>«Карамбия»</b> Симуляционная игра	<ul style="list-style-type: none"> <li>• симуляция межкультурного взаимодействия;</li> <li>• понимание причин и следствий межкультурного непонимания;</li> <li>• осознание того, что следование в другой культуре нормам и правилам собственной культуры может привести к непониманию.</li> </ul>	Инструкции для посланников
7	15	<b>Рефлексия</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Обобщение полученного опыта</li> <li>• Планирование будущих действий</li> </ul>	

## ПОДРОБНОЕ ОПИСАНИЕ И ИНСТРУКЦИИ

### 1. ПРЕ-ГОЛОСОВАНИЕ

#### Вопрос 1.

Расхождение во мнениях и взглядах всегда является причиной конфликта.

- Согласен
- Не согласен

#### Вопрос 2.

Людам разных национальностей всегда сложно понять друг друга.

- Согласен
- Не согласен

#### Вопрос 3.

Межэтнические разногласия крайне неприятны, но не приводят к гибели людей.

- Согласен
- Не согласен

### 2. ВЫВОД И ОБСУЖДЕНИЕ РЕЗУЛЬТАТОВ

#### Вопрос 1.

Расхождения во мнениях и взглядах может приводить к конфликтам, но в наших силах не доводить до конфликтов. Расхождение во мнениях и взглядах может быть полезным и обогащать нашу картину мира.

#### Вопрос 2.

Людам разных национальностей бывает сложно понять друг друга. Как вы думаете, почему? Что можно сделать, чтобы лучше понимать друг друга?

#### Вопрос 3.

Кто не согласен, почему вы так думаете? Кто согласен, почему вы так думаете? В действительности межэтнические конфликты приводят к гибели людей. Межэтнические конфликты происходят как между отдельными представителями, так и между социальными группами различных этносов. Соответственно жертвами могут стать как и отдельные люди, так и целые народы. Знаете ли вы примеры таких историй?

- Беслан - 1100 заложников; в результате теракта 334 человека, из них 186 детей, были убиты и свыше 800 ранены;

### 3. ПРОСМОТР ВИДЕОРОЛИКА «Камил – трус»

**Время:** 5 мин. 55 секунд

Сюжет: Мальчика не признали в группе и насмехаться над ним, считая его трусом. В конце фильма мальчик рассказывает он пережил на самом деле: вся его семья погибла в межнациональном конфликте.

### 4. ПОДВОДЯЩАЯ ДИСКУССИЯ

- Мы увидели, что межнациональные отношения могут становиться причинами войн. Приведите примеры (ПРИМЕРЫ)
- Почему так происходит? Можете ли вы повлиять на это? (нет...)

- Великий российский педагог, историк-обществовед сказал об этом следующее: «Войны, как и разруха, начинаются в головах людей; в них же и завершаются». Что вы об этом думаете?
- Давайте постараемся разобраться, что такое происходит в головах людей, в наших с вами головах, что приводит к войнам. И подумаем о том, что делать, что мы можем сделать, чтобы избежать войн. Ведь мы можем повлиять на то, что происходит в наших собственных головах?

## 5. УПРАЖНЕНИЕ «ОРЕШКИ»

**Вспомогательные материалы:** мешочек с грецкими орехами по числу участников.

### **Процедура проведения.**

5.1. Ведущий говорит примерно следующее: «Часто бывает так, что мы воспринимаем какую-либо группу, например, этническую, как целое, наделяя всех ее представителей набором стереотипных характеристик, которые, по нашему мнению, присущи всем представителям этой группы. Мы редко задумываемся о том, что каждый ее представитель – совершенно уникальный и неповторимый человек. Например, нам может казаться, что «все китайцы на одно лицо», что все немцы страшно педантичны, что африканцы только и умеют, что играть в баскетбол или петь рэп. Это также, как если взять, например, мешочек грецких орехов, то и они на первый взгляд, могут показаться нам все как бы «на одно лицо». Кстати, что мы знаем о грецких орехах?»

5.2. Участники рассказывают, что им известно о грецких орехах (бриф).

Участники могут, например, сказать, что грецкий орех имеет твердую скорлупу из двух половинок, его ядро напоминает головной мозг, что если попытаться его разгрызть, можно сломать зуб, что грецкий орех полезен для здоровья и родиной его, по-видимому, является Греция и т.д.

5.3. Когда все выскажутся, ведущий обобщает сказанное, и заключает, что было дано полное описание ореха, к которому сложно добавить что-либо еще. И что все сказанное относится ко всем в мире грецким орехам, включая те, что находятся у него в мешочке.

5.4. Ведущий предлагает всем участникам взять по одному ореху. Он говорит им примерно следующее: «Постарайтесь посмотреть на свой орех повнимательнее, увидеть и ощутить его «особые приметы» и неповторимые признаки. Вашей задачей будет отыскать его потом среди других орехов. У вас 1 минута».

5.5. Затем орехи собираются и перемешиваются. После этого по команде ведущего каждый должен найти свой орех. Несмотря на кажущуюся сложность этого задания, участникам обычно удается отыскать свой орех среди других.

5.6. Подводя итог, ведущий говорит, что вряд ли еще недавно кто-нибудь из участников считал, что мешочек грецких орехов полон индивидуальностей. Но стоит внимательно присмотреться к самому обычному ореху, «познакомиться» с ним, и становится ясно, что каждый из них неповторим. Так же обстоят дела и в человеческом обществе: часто мы воспринимаем какую-либо группу, даже целый народ, как целое, наделяя всех ее представителей одинаковыми качествами. Мы редко задумываемся о том, что каждый представитель другого народа - совершенно уникальный и неповторимый человек. Нам порой кажется, что «все китайцы на одно лицо», что «все немцы педантичные», что «все финны медлительные», а африканцы – вспыльчивые. Но стоит нам поближе познакомиться с конкретным представителем другого народа, побольше узнать о нем, и он становится в наших глазах совершенно неповторимым и уникальным.

5.7. Обсуждение:

- По каким признакам, особым приметам вам удалось опознать свой орех?
- Исчерпывается ли неповторимость вашего ореха теми определениями, которые мы дали грецким орехам как некой группе?
- Были ли в вашей жизни такие случаи, когда представитель какого-то народа, в отношении которого у вас существовали определенные стереотипы, при более близком знакомстве раскрывался как индивидуальность, подобно тому, как при внимательном рассмотрении перед вами раскрылась неповторимость каждого грецкого ореха?

## **6. УПРАЖНЕНИЕ КАРАМБИЯ**

**Необходимое время:** 35 минут.

**Процедура проведения**

6.1. Из числа участников выберите двух-трех членов группы, которые будут в этой игре выполнять роль «посланников». Не заостряя на этом внимания, ведущий должен так подобрать посланников, чтобы они различались между собой по значимым внешним признакам: например, мальчиков и девочек. Посланники удаляются в другую комнату. Там они получают письменную инструкцию (Приложение 1) и на ее основе готовят вопросы для группы (время на подготовку – 5 минут). Каждый посланник готовит свой перечень вопросов самостоятельно.

6.2. Пока посланники выполняют задание, ведущий обращается к группе со словами: *«Мы – карамбийцы, представители страны Карамбия, имеющей богатое историческое прошлое, огромную территорию и неисчерпаемые природные ресурсы. К нам едут посланники из другой страны, чтобы узнать поближе нас и нашу культуру. Мы должны запомнить три правила, которые действуют в нашей стране:*

- *В нашем словаре всего два слова – «да» и «нет».*
- *Наш ответ на вопрос зависит от того, улыбается ли тот, кто нас спрашивает, или нет. Если человек улыбается, мы отвечаем «да», если не улыбается, отвечаем «нет».*

6.3. Ведущий должен убедиться в том, что участники усвоили правила.

6.4. Когда посланники готовы, начинается игра. Посланники заходят в группу по одному, чтобы другие посланники не знали, какие вопросы задают его коллеги.

6.5. После опроса каждый из посланников представляет свой отчет о культуре Карамбии и ее жителях.

6.6. Обсуждение и анализ:

В дискуссии можно использовать следующие вопросы:

Как карамбийцы приняли посланников: были ли они доброжелательны, дружелюбны, ориентированы на взаимодействие?

- Заметили ли посланники какие-нибудь особенности поведения и общения у карамбийцев?
- Какие чувства испытывали посланники во время контакта с карамбийцами?
- Были ли в вашей жизни ситуации, в которых вы испытывали сходные чувства? (желающие рассказывают об этом).
- Что могут карамбийцы сказать про поведение посланников?
- Как вы объясните возникавшие случаи непонимания?
- Что полезного дала вам эта игра?

В процессе обсуждения следует отметить следующие ключевые моменты:

- Представители разных культур часто объясняют одно и то же поведение по-разному.
- Человек использует для оценки другой культуры ценности, ожидания и способы поведения, выработанные в собственной культуре, и действует в соответствии с ними.
- Человек, попадая в другую культуру, часто не имеет практически никакой информации о ней, видит ее исходя из собственного опыта.
- Погружение в другую культуру часто вызывает у человека страх, одиночество и неуверенность.
- Непонимание причин поведения представителей другой культуры порождает противодействие, раздражительность, агрессивность.
- Одной из наилучших стратегий для понимания другой культуры является установление близкой дружбы с человеком из этой культуры, который может стать проводником и защитником.

6.7. После обсуждения вопросов карамбийцы могут рассказать посланникам о правилах поведения и общения, принятых в их культуре.

7. Рефлексия

- Что вы поняли для себя сегодня про межнациональные отношения?
- От кого зависит мирное взаимодействие между народами?
- Что можете сделать лично вы для того, чтобы сделать более гармоничными отношения между представителями разных национальностей в вашем кругу общения – классе, школе, семье?

## **Приложение 1**

### **Инструкция для посланников**

Ваша страна планирует установить дипломатические связи со страной Карамбией. Для этого нужно узнать, что это за страна и каковы особенности ее культуры. Правительство Вашей страны наделило Вас почетной миссией: вам предстоит отправиться в качестве посланника в Карамбию! Этот визит будет первым контактом представителя Вашей страны с этой культурой. Ваша задача заключается в том, чтобы узнать как можно больше о культуре этой страны, ее жителях и написать отчет своему правительству. Ваша деятельность, к сожалению, имеет одно ограничение: жителям Карамбии нужно задавать только такие вопросы, на которые можно ответить либо «Да», либо «Нет». Вы можете закончить ваш визит, как только почувствуете, что собрали достаточно информации для отчета.

Если у Вас есть вопросы по правилам игры, задайте их до того, как игра началась. Подготовьте вопросы к жителям Карамбии. Не возвращайтесь в комнату, пока Вас не пригласят.

Ваши вопросы могут начинаться так:

Есть ли у Вас ...?

Любите ли Вы ...?

Нравится ли Вам ...?

**УРОК В ЦЕНТРЕ ТОЛЕРАНТНОСТИ  
СЦЕНАРИЙ ИНТЕРАКТИВНОГО МЕРОПРИЯТИЯ  
«МОЛОДЕЖНАЯ СУБКУЛЬТУРА»**

**Тема в примерной программе: Молодежь как социальная группа. Особенности молодежной субкультуры.**

***Рекомендуется посещение мероприятия после изучения теоретического материала на уроке.***

**Цели интерактивного мероприятия:**

- Понимание причин членства в молодежных неформальных группах, потребностей молодежи, которые реализуются в молодежных субкультурных объединениях
- Видение социальной значимости и социальных рисков, связанных с членством в различных молодежных группах
- Видение позитивных альтернатив членства в экстремистских молодежных группах
- Содействие формированию активной гражданской позиции

**Цели в соответствии с результатами изучения учебного предмета по ФГОС-II**

**4. Личностные:**

- *мотивированность и направленность на активное и созидательное участие в будущем в общественной и государственной жизни*
- *ценностные ориентиры, основанные на идеях патриотизма, любви и уважения к Отечеству*
- *ценностные ориентиры, основанные на признании равноправия народов, единства разнообразных культур*

**5. Метапредметные:**

- *овладение различными видами публичных выступлений (высказывания, монолог, дискуссия) и следование этическим нормам и правилам ведения диалога*
- *определение собственного отношения к явлениям современной жизни, формулирование своей точки зрения*

**6. Предметные:**

- *приверженность гуманистическим и демократическим ценностям, патриотизму и гражданственности*
- *знание новых возможностей для коммуникации в современном обществе, умение использовать современные средства связи и коммуникации для поиска и обработки необходимой социальной информации*
- *умение взаимодействовать в ходе выполнения групповой работы, вести диалог, участвовать в дискуссии, аргументировать собственную точку зрения.*

**Продолжительность – 1 час 20 минут**

**Общая схема интерактивного мероприятия:**

<b>№</b>	<b>Время (мин)</b>	<b>Активность, форма работы</b>	<b>Задачи</b>	<b>Материалы</b>
1	2 мин. 57 сек.	<b>Просмотр видео-ролика</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Фокусировка темы</li> </ul>	CMS
2	5	<b>Пре-голосование</b> Интерактивный опрос	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Проблематизация, понимание распространенности и важности явления</li> </ul>	CMS
3	15	<b>Вывод и обсуждение результатов</b> Дискуссия	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Проблематизация, понимание влияния субкультуры на разные аспекты жизни подростка</li> </ul>	CMS
4	20	<b>Причины существования молодежной субкультуры</b> Работа в алых группах	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Понимание причин возникновения молодежной субкультуры</li> <li>• Рефлексия актуальных потребностей молодежи</li> </ul>	3 флипчарта с блокнотами, маркеры
5	25	<b>«Школьный проект»</b> Мозговой штурм	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Знакомство с технологией мозгового штурма в принятии совместных решений</li> <li>• Актуализация спектра возможных действий</li> </ul>	Флипчарты, Листочки для голосования, ручки
6	12	<b>Презентация проектов</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Получение опыта публичных презентаций</li> <li>• Видение разных проектов, сделанных другими командами</li> <li>• Формирование активной позиции</li> </ul>	

## ПОДРОБНОЕ ОПИСАНИЕ И ИНСТРУКЦИИ

### 1. ПРОСМОТР ВИДЕО-КОЛЛАЖА «Молодежные субкультуры» (часть 1)

После видео-ролика делается вывод о многообразии молодежной субкультуры. Далее ведущий предлагает сфокусировать свое внимание на одном из направлений - экстремистских молодежных группировках.

### 2. ГОЛОСОВАНИЕ

#### Вопрос 1.

Сколько в России экстремистских молодежных организаций??

- Боле 50
- Более 100
- Более 150

#### Вопрос 2.

Сколько людей пострадало от действий членов экстремистских молодежных организаций за последние 5 лет?

- Более 500 человек
- Более 1000 человек
- Более 2000 человек
- Более 2500 человек

#### Вопрос 3

Кто из изображенных на фото является наиболее вероятной жертвой молодежных экстремистских группировок? (фото-вопрос)

**Африканец, выходец из Средней Азии, житель Кавказа, русская девушка**

### 3. ВЫВОД И ОБСУЖДЕНИЕ РЕЗУЛЬТАТОВ (7)

- **Вопрос 1.** Сегодня в мире существуют сотни экстремистских молодежных организаций. В России их более 150. По ориентировочным подсчетам их членами являются около 500 тыс. молодых людей. Почему некоторые молодежные объединения называют экстремистскими? (Вывод: их деятельность включает насилие, нарушение прав и свобод других, пропаганда национальной розни, терроризм вера в национальное/расовое превосходство или неполноценность)
- **Вопрос 2.** Деятельность экстремистских организаций не ограничивается выступлениями или демонстрациями. За ними стоят личные трагедии и смерти. За последние 5 лет по официальным данным от таких групп пострадало более 2500 человек. Из них убиты 367 человек.
- **Вопрос 3.** Давайте посмотрим на ваши ответы по третьему вопросу. Кто чаще остальных страдает от действий экстремистских группировок?
  - Большинство из вас выбрало фото жителя средней Азии. Среди жертв и пострадавших от экстремистских действий за последние 5 лет - 21%
  - Жителей Кавказа - 17%
  - Африканцев – 7,4%
  - Людей славянской внешности – 22%. Да, и они по данным статистики становятся жертвами экстремистов. Молодой человек на фото - это Станислав Корепанов, скейтбордист, на него и его друзей напала группа неонацистов, Стас скончался в больнице от травм, нанесенных арматурами, кастетами и пр.

Никто из нас не застрахован. Среди жертв нацистов могут оказаться наши близкие, друзья.

#### **4. ПРИЧИНЫ СУЩЕСТВОВАНИЯ МОЛОДЕЖНЫХ СУБКУЛЬТУР (20)**

##### **Работа в малых группах с тренерами-фасилитаторами**

##### **4.1. Вводное слово тренера.**

Мы убедились с вами, что молодежная субкультура - это реальность нашей с вами жизни. Что это важное явление, которое влияет как на индивидуальность человека, так и на окружающее общество. Сейчас мы с вами постараемся ответить на один важный вопрос: в чем причина существования молодежной субкультуры?

Группа делится на 2-3 подгруппы (по 10-12 человек).

##### **4.2. Фасилитационная дискуссия в МГ (10 минут)**

Дискуссия ведется в формате бриф-высказываний с записью на ФЧ

Почему подростки становятся членами неформальных субкультур?

Что они ищут в подобном членстве?

Затем делается вывод о том, что эти потребности реализуются в молодежной субкультуре в общем, и они же реализуются в молодежных экстремистских организациях.

##### **4.3. Презентация результатов дискуссии (6 мин)**

Подгруппы по очереди представляют свои результаты. Во время выступления первой подгруппы остальные на своих ФЧ галочками помечают пункты, которые уже были названы.

##### **4.4. Обсуждение (4 мин)**

- Тренер обобщает сказанное в ходе всех презентаций МГ
- Молодежная субкультура - это ответ на актуальные потребности подростков
- Можно ли отменить или запретить молодежную субкультуру? Что будет?
- Можно ли создать условия, в которых эти потребности будут удовлетворены, и при этом действия молодежи были направлены на пользу окружающих и собственное развитие?

#### **5. «ШКОЛЬНЫЙ ПРОЕКТ» — МОЗГОВОЙ ШТУРМ (25)**

##### **Знакомство с технологией мозгового штурма в принятии совместных решений**

##### **5.1. Выбор темы**

В малой группе тренер кратко напоминает подгруппе результаты предыдущего обсуждения. Из перечня потребностей, созданного на предыдущем этапе, выбирается одна, которая кажется участникам наиболее актуальной.

##### **5.2. Постановка задачи. (1)**

Тренер предлагает группе подумать о том, что может быть сделано в школе, для того, чтобы эта потребность была удовлетворена. Какие проекты могут быть созданы силами школьников?

Задание "Идеи школьных проектов в которых может быть реализована потребность молодежи в ... (выбранная потребность)" Выписывается дословно на ФЧ.

##### **5.3. Тренер рассказывает правила мозгового штурма: (2)**

2 этапа: сбор идей и выбор идей. На первом этапе действуют правила:

- Главное — количество идей. Никаких ограничений.

- Полный запрет на критику и любую (в том числе положительную) оценку высказываемых идей, так как оценка отвлекает от основной задачи и сбивает творческий настрой.
- Необычные идеи приветствуются.
- Можно комбинировать и улучшать любые идеи.

#### **5.4. Генерация идей. (5)**

Тренер поощряет высказывания, фиксирует сказанное на ФЧ  
Важно (!) следить за выполнением правил МШ

#### **5.5. Отбор и оценка идей. (2)**

Из всего списка необходимо отобрать те идеи, в реализации которых могут принять участие подростки. Голосование проводится следующим образом: подростки по очереди выходят к флипчарту, ставят галочку напротив выбранного пункта и кратко рассказывают о том, в чем могла бы быть их роль в этом проекте.  
После подсчета голосов выбираются лидеры (1-2 пункта).

### **6. ПРЕЗЕНТАЦИЯ ПРОЕКТОВ (12 МИНУТ)**

6.1. Подгруппы по очереди рассказывают о выбранных проектах. В презентации принимают участие все ребята. Каждый участник говорит (бриф), что в рамках такого проекта хотелось бы делать ему самому  
На каждую презентацию - 5 минут.

6.2. В конце - подведение итогов (7 минут)

- Есть потребности
- Есть социальная ситуация.
- Есть выбор: сделать самим что-то полезное, или сидеть и ждать, когда это сделают другие. Или не делает никто.

**ПРИЛОЖЕНИЕ 1**  
**ПЕРЕЧЕНЬ ПОТРЕБНОСТЕЙ МОЛОДЕЖИ, РЕАЛИЗУЕМЫХ ПОСРЕДСТВОМ**  
**ЧЛЕНСТВА В СУБКУЛЬТУРНЫХ СООБЩЕСТВАХ (МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ТРЕНЕРА)**

- Протест нормам взрослых
- Стремление понять «кто я?», поиск своего места в жизни
- Стремление быть среди единомышленников
- Досуг, отсутствие других интересных возможностей привести время
- Стремление выразить себя, заявить о себе, выделиться из общей массы
- Общение, избегание одиночества
- Желание стать взрослым
- Стремление сделать жизнь более понятной за счет аккумуляирования норм и ценностей субкультуры