

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования Кировской области

Департамент образования администрации города Кирова

МБОУ СОШ с УИОП №52 г. Кирова

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

элективного курса «Теория и практика написания сочинений»

для обучающихся 10-11 классов

г. Киров 2024

Пояснительная записка.

Рабочая программа элективного курса «Теория и практика написания сочинений» предназначена для учащихся 10 -11 классов на уровне среднего общего образования и составлена на основе требований к результатам освоения ФОП СОО, представленных в ФГОС СОО, а также федеральной рабочей программы воспитания, с учётом Концепции преподавания русского языка и литературы в российской федерации (утверждённой распоряжением Правительства Российской Федерации от 9 апреля 2016 г. № 637-р) и подлежит непосредственному применению при реализации обязательной части ФОП СОО.

Общая характеристика элективного курса

Анализ результатов ЕГЭ (27 задание) и анализ итоговых сочинений показал, что наиболее типичные ошибки в работах выпускников связаны с неумением:

- понимать информацию, заложенную в тексте;
- ясно, связно, последовательно излагать собственные мысли,
- аргументировано доказывать свою позицию,
- с недостаточным уровнем функциональной грамотности школьников по русскому языку и литературе.

Элективный курс учит развивать мысль на избранную тему, формирует литературные взгляды и вкусы, дает возможность высказать то, что тревожит и волнует. Работа над сочинением приобщает учащегося к творчеству, позволяет выразить свою позицию, свой взгляд на мир, реализовать себя в написанном.

Цели элективного курса:

- подготовка учащихся к сдаче ЕГЭ по русскому языку,
- подготовка к написанию итогового сочинения по литературе;
- развитие творческих способностей личности;
- развитие логического мышления;
- развитие связной монологической речи;
- овладение учащимися свободной письменной речью;

Задачи элективного курса:

- помочь учащимся максимально эффективно подготовиться к выполнению задания 27 ЕГЭ;
- совершенствовать и развивать умения конструировать письменное высказывание в жанре сочинения-рассуждения;
- формировать и развивать навыки грамотного и свободного владения письменной речью;
- совершенствовать и развивать умения читать, понимать прочитанное и анализировать общее содержание текстов разных функциональных стилей;
- совершенствовать и развивать умения передавать в письменной форме своё, индивидуальное восприятие, своё понимание поставленных в тексте проблем, свои оценки фактов и явлений;
- формировать и развивать умения подбирать аргументы, органично вводить их в текст.
- привитие способности к самостоятельной деятельности

Место элективного курса в учебном плане

На элективный курс «Теория и практика написания сочинения» школьным компонентом выделяется 1 ч в неделю, итого-34 ч за учебный год 10 класса, 34 часа в 11 классе.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения обучающимися программы элективного курса «Теория и практика написания сочинения» на уровне среднего общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности общеобразовательной организации в соответствии с традиционными российскими социокультурными, историческими и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, развития внутренней позиции личности, патриотизма, гражданственности; уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и людям старшего поколения; взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

В результате изучения русского языка на уровне среднего общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

1) Гражданского воспитания:

- сформированность гражданской позиции обучающегося как активного и ответственного члена российского общества;
- осознание своих конституционных прав и обязанностей, уважение закона и правопорядка;
- принятие традиционных национальных, общечеловеческих гуманистических и демократических ценностей, в том числе в сопоставлении с ситуациями, отражёнными в текстах литературных произведений, написанных на русском языке;
- готовность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам;
- готовность вести совместную деятельность в интересах гражданского общества, участвовать в самоуправлении в школе и детско-юношеских организациях;
- умение взаимодействовать с социальными институтами в соответствии с их функциями и назначением;
- готовность к гуманитарной и волонтерской деятельности.

2) Патриотического воспитания:

- сформированность российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, свой язык и культуру, прошлое и настоящее многонационального народа России;
- ценностное отношение к государственным символам, историческому и

природному наследию, памятникам, боевым подвигам и трудовым достижениям народа, традициям народов России; достижениям России в науке, искусстве, спорте, технологиях, труде;

- идейная убежденность, готовность к служению Отечеству и его защите, ответственность за его судьбу.

3) Духовно-нравственного воспитания:

- осознание духовных ценностей российского народа;
- сформированность нравственного сознания, норм этичного поведения;
 - способность оценивать ситуацию и принимать осознанные решения, ориентируясь на морально-нравственные нормы и ценности;
- осознание личного вклада в построение устойчивого будущего;
 - ответственное отношение к своим родителям, созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни в соответствии с традициями народов России.

4) Эстетического воспитания:

- эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, труда, общественных отношений;
- способность воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество своего и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства;
- убежденность в значимости для личности и общества отечественного и мирового искусства, этнических культурных традиций и народного, в том числе словесного, творчества;
- готовность к самовыражению в разных видах искусства, стремление проявлять качества творческой личности, в том числе при выполнении творческих работ по русскому языку.

5) Физического воспитания:

- сформированность здорового и безопасного образа жизни, ответственного отношения к своему здоровью;
- потребность в физическом совершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью;
- активное неприятие вредных привычек и иных форм причинения вреда физическому и психическому здоровью.

6) Трудового воспитания:

- Готовность к труду, осознание ценности мастерства, трудолюбие;
 - готовность к активной деятельности технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно осуществлять такую деятельность, в том числе в процессе изучения русского языка;
 - интерес к различным сферам профессиональной деятельности, в том числе к деятельности филологов, журналистов, писателей; умение совершать осознанный выбор будущей профессии и реализовывать собственные жизненные планы;
 - готовность и способность к образованию и самообразованию на

протяжении всей жизни.

7) **Экологического воспитания:**

- сформированность экологической культуры, понимание влияния социально- экономических процессов на состояние природной и социальной среды, осознание глобального характера экологических проблем;
- планирование и осуществление действий в окружающей среде на основе знания целей устойчивого развития человечества;
- активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде; умение прогнозировать неблагоприятные экологические последствия предпринимаемых действий и предотвращать их;
- расширение опыта деятельности экологической направленности.

8) **Ценности научного познания:**

- сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире;
- совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира;
- осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять учебно- исследовательскую и проектную деятельность, в том числе по русскому языку, индивидуально и в группе.

В процессе достижения личностных результатов освоения обучающимися рабочей программы по русскому языку у обучающихся совершенствуется **эмоциональный интеллект**, предполагающий сформированность:

- самосознания, включающего способность понимать своё эмоциональное состояние, использовать адекватные языковые средства для выражения своего состояния, видеть направление развития собственной эмоциональной сферы, быть уверенным в себе;
- саморегулирования, включающего самоконтроль, умение принимать ответственность за своё поведение, способность проявлять гибкость и адаптироваться к эмоциональным изменениям, быть открытым новому;
- внутренней мотивации, включающей стремление к достижению цели и успеху, оптимизм, инициативность, умение действовать, исходя из своих возможностей;
- эмпатии, включающей способность сочувствовать и сопереживать, понимать эмоциональное состояние других людей и учитывать его при осуществлении коммуникации;
- социальных навыков, включающих способность выстраивать отношения с другими людьми, заботиться о них, проявлять к ним интерес и разрешать конфликты с учётом собственного речевого и читательского опыта.

В результате изучения русского языка на уровне среднего общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые **логические действия**

как часть познавательных универсальных учебных действий:

- самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, рассматривать её всесторонне;
- устанавливать существенный признак или основание для сравнения, классификации и обобщения языковых единиц, языковых явлений и процессов, текстов различных функциональных разновидностей языка, функционально-смысловых типов, жанров;
- определять цели деятельности, задавать параметры критерии их достижения;
- выявлять закономерности и противоречия языковых явлений, данных в наблюдении;
- разрабатывать план решения проблемы с учётом анализа имеющихся материальных и нематериальных ресурсов;
- вносить коррективы в деятельность, оценивать риски и соответствие результатов целям;
- координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия, в том числе при выполнении проектов по русскому языку;
- развивать креативное мышление при решении жизненных проблем с учётом собственного речевого и читательского опыта.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые **исследовательские действия** как часть познавательных универсальных учебных действий:

- владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, в том числе в контексте изучения элективного курса «Теория и практика написания сочинений», способностью и готовностью к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;
- владеть разными видами деятельности по получению нового знания, в том числе по русскому языку; его интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных ситуациях, в том числе при создании учебных и социальных проектов;
- формировать научный тип мышления, владеть научной, в том числе лингвистической, терминологией, общенаучными ключевыми понятиями и методами;
- ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и разнообразных жизненных ситуациях;
- выявлять и актуализировать задачу, выдвигать гипотезу, задавать параметры и критерии её решения, находить аргументы для доказательства своих утверждений;
- анализировать полученные в ходе решения задачи результаты, критически оценивать их достоверность, прогнозировать изменение в новых условиях;
- давать оценку новым ситуациям, приобретённому опыту;

- уметь интегрировать знания из разных предметных областей;
 - уметь переносить знания в практическую область жизнедеятельности, освоенные средства и способы действия — в профессиональную среду;
 - выдвигать новые идеи, оригинальные подходы, предлагать альтернативные способы решения проблем.

У обучающегося будут сформированы следующие **умения работать с информацией** как часть познавательных универсальных учебных действий:

- владеть навыками получения информации, в том числе лингвистической, из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления;
- создавать тексты в различных форматах с учётом назначения информации и её целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации (презентация, таблица, схема и другие);
- оценивать достоверность, легитимность информации, её соответствие правовыми морально-этическим нормам;
- использовать средства информационных и коммуникационных технологий при решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;
- владеть навыками защиты личной информации, соблюдать требования информационной безопасности.

У обучающегося будут сформированы следующие **умения общения** как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

- осуществлять коммуникацию во всех сферах жизни;
 - пользоваться невербальными средствами общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты;
 - владеть различными способами общения и взаимодействия; аргументированно вести диалог;
 - развёрнуто, логично и корректно изложить свою точку зрения, культуры речи, излагать своё мнение, строить высказывание.

У обучающегося будут сформированы следующие **умения самоорганизации** как части регулятивных универсальных учебных действий:

- самостоятельно осуществлять познавательную деятельность, выявлять проблемы, ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;
- самостоятельно составлять план решения проблемы с учётом имеющихся ресурсов, собственных возможностей и предпочтений;
- расширять рамки учебного предмета на основе личных предпочтений;
 - делать осознанный выбор, уметь аргументировать его, брать ответственность за результаты выбора;
- оценивать приобретённый опыт;
 - стремиться к формированию и проявлению широкой эрудиции в разных

областях знания; постоянно повышать свой образовательный и культурный уровень.

У обучающегося будут сформированы следующие **умения самоконтроля, принятия себя и других** как части регулятивных универсальных учебных действий:

- давать оценку новым ситуациям, вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям;
- владеть навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их оснований и результатов; использовать приёмы рефлексии для оценки ситуации, выбора верного решения;
- уметь оценивать риски и своевременно принимать решение по их снижению;
- принимать себя, понимая свои недостатки и достоинства;
 - принимать мотивы и аргументы других людей при анализе результатов деятельности;
- признавать своё право и право других на ошибку;
- развивать способность видеть мир с позиции другого человека.

У обучающегося будут сформированы следующие **умения совместной деятельности**:

- понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы;
 - выбирать тематику и методы совместных действий с учётом общих интересов и возможностей каждого члена коллектива;
 - принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по их достижению: составлять план действий, распределять роли с учётом мнений участников, обсуждать результаты совместной работы;
- оценивать качество своего вклада и вклада каждого участника команды в общий результат по разработанным критериям;
- предлагать новые проекты, оценивать идеи с позиции новизны, оригинальности, практической значимости; проявлять творческие способности и воображение, быть инициативным.

Предметные результаты:

- воспринимать лингвистику как часть общечеловеческого гуманитарного знания; рассматривать язык в качестве многофункциональной развивающейся системы;
- распознавать уровни и единицы языка в предъявленном тексте и видеть взаимосвязь между ними;
- анализировать языковые средства, использованные в тексте, с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления при оценке собственной и чужой речи;
- комментировать авторские высказывания на различные темы (в том числе о богатстве и выразительности русского языка);
- отмечать отличия языка художественной литературы от других

- разновидностей современного русского языка;
- использовать синонимические ресурсы русского языка для более точного выражения мысли и усиления выразительности речи;
 - иметь представление об историческом развитии русского языка и истории русского языкознания;
 - выражать согласие или несогласие с мнением собеседника в соответствии с правилами ведения диалогической речи;
 - дифференцировать главную и второстепенную информацию, известную и неизвестную информацию в прослушанном тексте;
 - проводить самостоятельный поиск текстовой и нетекстовой информации, отбирать и анализировать полученную информацию;
 - оценивать стилистические ресурсы языка;
 - сохранять стилевое единство при создании текста заданного функционального стиля;
 - владеть умениями информационно перерабатывать прочитанные и прослушанные тексты и представлять их в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов; создавать отзывы и рецензии на предложенный текст;
 - соблюдать культуру чтения, говорения, аудирования и письма;
 - соблюдать культуру научного и делового общения в устной и письменной форме, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;
 - соблюдать нормы речевого поведения в разговорной речи, а также в учебно-научной и официально-деловой сферах общения;
 - осуществлять речевой самоконтроль;
 - совершенствовать орфографические и пунктуационные умения и навыки на основе знаний о нормах русского литературного языка;
 - использовать основные нормативные словари и справочники для расширения словарного запаса и спектра используемых языковых средств;
 - оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов (в том числе художественной литературы).
 - характеризовать роль форм русского языка в становлении и развитии русского языка;
 - проводить анализ прочитанных и прослушанных текстов и представлять их в виде доклада, статьи, рецензии, резюме;
 - проводить комплексный лингвистический анализ текста в соответствии с его функционально-стилевой и жанровой принадлежностью;
 - критически оценивать устный монологический текст и устный диалогический текст; выступать перед аудиторией с текстами различной жанровой принадлежности;
 - осуществлять речевой самоконтроль, самооценку, самокоррекцию;
 - использовать языковые средства с учетом вариативности современного русского языка; проводить анализ коммуникативных качеств и эффективности речи;

- редактировать устные и письменные тексты различных стилей и жанров на основе знаний о нормах русского литературного языка;
- определять пути совершенствования собственных коммуникативных способностей и культуры речи.

Содержание курса.

Введение в элективный курс. Требования к итоговому сочинению по литературе. Понятия "направление" и "тема сочинения". Многообразие форм сочинений. Подходы к трактовке художественного текста. Требования к написанию сочинения. Критерии оценивания сочинения. Алгоритм написания сочинения.

Логический анализ и осмысление формулировки темы. Анализ формулировки темы. Выбор темы и логический анализ ее формулировки. Понимание темы. Знание и понимание привлекаемого литературного материала. Обобщение опыта работы над сочинениями разных жанров. Проблемный вопрос в темах различной формулировки. Преобразование темы-понятия в вопрос. Работа с формулировкой темы. Проблемный вопрос в темах различной формулировки, преобразование темы-понятия в вопрос. Ключевые слова темы.

Работа с темой-цитатой, темой-афоризмом. Средства художественной выразительности в теме-цитате. Анализ проблематики тем-афоризмов. Толкование темы-афоризма.

Сужение и расширение темы. Широкое и узкое понимание темы. Работа с текстами, определение темы текста.

Ассоциативные цепочки и ключевые слова к теме. Выстраивание ассоциативных цепочек из ключевых слов и вопросов к теме.

Синквейн, диамант и штрих к ключевым словам темы. Тонкие и толстые вопросы в рамках темы.

Лекция с элементами беседы. Структура сочинения-рассуждения. Типы речи: рассуждение, повествование, описание. Их основные признаки и различия. Структура рассуждения: тезис - доказательство - вывод.

Вступление - главная часть - заключение. Композиция сочинения.

Композиция сочинения с учетом различия родов и жанров используемых для аргументации произведений. Композиция образов в произведении.

Композиция отдельных частей произведения. Примеры сочинений с разной композицией. Написание вступления к сочинению-рассуждению. Анализ вступлений к школьным сочинениям. Виды вступлений. От вопроса темы к вступлению. Анализ образцовых вступлений. Творческая работа. Синквейн, диамант и штрихи как опорный конспект к написанию вступления.

Заключение к сочинению. Анализ заключений к школьным сочинениям.

Виды заключений. От главного

вопроса темы к заключению. Анализ образцовых заключений. Творческая работа. Главная часть сочинения: аргументация. Работа с вопросами темы. Формулировка аргументов. Виды и структура аргументов в сочинении-рассуждении. Способы цитирования и привлечение литературного материала. Фактические ошибки. Анализ аргументации в школьном сочинении. Пробное сочинение в формате допуска к ЕГЭ по темам этого учебного года.

Анализ работ. Работа над ошибками. Структура экзамена. Требования к сочинению-рассуждению в формате ЕГЭ. Соразмерность частей сочинения. Работа над композицией сочинения-рассуждения. Соответствие сочинения критериям оценки. Работа над абзачным членением текста. Формулирование проблемы исходного текста. Комментарий к сформулированной проблеме. Способы комментирования. Различные виды комментариев.

Формулирование позиции автора исходного текста. Способы выражения позиции автора. Выражение собственного мнения. Способы выражения. Включение иллюстративного материала из произведений русской и мировой литературы (плюсы и минусы),

Лекция с элементами беседы. Основы грамотного письма. Виды грамматических ошибок.

Грамматические ошибки и их виды. Грамматическая норма. Типичные грамматические ошибки в школьных сочинениях. Орфографические и пунктуационные ошибки. Редакторская работа с текстом.

Речевые ошибки в сочинении.

Речевые ошибки и их виды. Типичные речевые ошибки в школьных сочинениях. Редакторская работа с текстом.

Этические и фактические ошибки.

Определение этической и фактической ошибки. Их виды и способы предупреждения. Редакторская работа с текстом.

Логические ошибки в сочинении.

Логические ошибки и их виды. Типичные логические ошибки в школьных сочинениях. Редакторская работа с текстом.

Занятие 23. Лекция с элементами беседы. Изобразительно-выразительные средства языка и речи. Тропы и синтаксические фигуры.

Определение различных изобразительно-выразительных средств языка и речи.

Функции тропов и синтаксических фигур в речи, их основные признаки. Творческая работа.

Изобразительные возможности лексики. Основные термины лексикологии. Практическая работа с антонимами,

синонимами, омонимами, фразеологизмами.

Выбор стиля. Оригинальность.

Редакторская правка текста. Анализ стилистических недостатков.

Творческая работа по выработке индивидуального стиля.

Что же значит «раскрыть тему» и как ее «закрыть»? . Что значит «соответствие теме»? Советы пишущему сочинение.

Разработка подробного алгоритма написания сочинения. Привлечение опыта учащихся и аналитического материала по курсу.

«Рабочая программа по предмету «Теория и практика написания сочинений» учитывает рабочую программу воспитания МБОУ СОШ с УИОП № 52 города Кирова через модуль «Урочная деятельность» и целевые ориентиры воспитания»

ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН 10 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
Раздел 1.Введение					
1.1	Введение в элективный курс. Требования к итоговому сочинению	4			Итоговое сочинение (изложение)(fipi.ru)
Раздел 2.Формулировка темы сочинения					
2.1.	Анализ формулировки темы.	2			Итоговое сочинение(изл ожение)(fipi.ru)
2.2.	Виды тем	8		2	
Раздел 3 Композиция сочинений					
3.1.	Вступление к сочинению	7		1	Итоговое сочинение(изл ожение)(fipi.ru)

3.2.	Главные части сочинения: тема и аргументация.	4		1	Итоговое сочинение (изложение) (fipi.ru)
3.3.	Заключение	2			Итоговое сочинение (изложение) (fipi.ru)
4	Практикумы и анализ сочинений	7		5	Итоговое сочинение (изложение) (fipi.ru)
		34		9	

11 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Все го	Конт роль ные рабо ты	Практи ческие работы	

Раздел 1. Требования к сочинению-рассуждению ЕГЭ

1.	Требования к сочинению-рассуждению ЕГЭ	2			Открытый банк заданий ЕГЭ (fipi.ru) Демоверсии, спецификации, кодификаторы (fipi.ru) ЕГЭ–2023, Русский язык: задания, ответы, решения (sdamgia.ru)
----	--	---	--	--	--

Раздел 2. Структура и композиция сочинения

2.1.	Соразмерность частей сочинения	2			Открытый банк заданий ЕГЭ (fipi.ru) Демоверсии, спецификации, кодификаторы (fipi.ru) ЕГЭ–2023, Русский язык: задания, ответы, решения (sdamgia.ru)
------	--------------------------------	---	--	--	--

2.2.	Формулирование проблемы исходного текста	2			Открытый банкзаданийЕГЭ(fipi.ru) Демоверсии, спецификации,кодифи каторы(fipi.ru) ЕГЭ–2023, Русский язык: задания, ответы, р ешения(sdangia.ru)
2.3.	Комментарий к сформулированной проблеме исходного текста	3		1	Открытый банкзаданийЕГЭ(fipi.ru) Демоверсии, спецификации,кодифи каторы(fipi.ru)

					ЕГЭ–2023, Русский язык: задания, ответы, решения(sdamgia.ru)
2.4.	Формулирование позиции автора исходного текста	2			Открытый банк заданий ЕГЭ(fipi.ru) Демоверсии, спецификации, кодификаторы(fipi.ru) ЕГЭ–2023, Русский язык: задания, ответы, решения(sdamgia.ru)
2.5.	Выражение собственного мнения.	3		1	Открытый банк заданий ЕГЭ(fipi.ru) Демоверсии, спецификации, кодификаторы(fipi.ru) ЕГЭ–2023, Русский язык: задания, ответы, решения(sdamgia.ru)
Раздел 3. Виды ошибок					
3.1.	Виды грамматических ошибок	4		1	Открытый банк заданий ЕГЭ(fipi.ru) Демоверсии, спецификации, кодификаторы(fipi.ru) ЕГЭ–2023, Русский язык: задания, ответы, решения(sdamgia.ru)

3.2.	Речевые ошибки	2		1	Открытый банк заданий ЕГЭ (fipi.ru) Демоверсии, спецификации, кодификаторы (fipi.ru) ЕГЭ–2023, Русский язык: задания, ответы, решения (sdamgia.ru)
3.3.	Этические и фактические ошибки	5		1	Открытый банк заданий ЕГЭ (fipi.ru) Демоверсии, спецификации, кодификаторы (fipi.ru)

					ЕГЭ–2023, Русский язык: задания, ответы, решения(sdamgia.ru)
3.4.	Логические ошибки	2		1	Открытый банк заданий ЕГЭ(fipi.ru) Демоверсии, спецификации, кодификаторы(fipi.ru) ЕГЭ–2023, Русский язык: задания, ответы, решения(sdamgia.ru)
4.Изобразительно-выразительные средства языка и речи					
4	Изобразительно-выразительные средства языка и речи	4		1	Открытый банк заданий ЕГЭ(fipi.ru) Демоверсии, спецификации, кодификаторы(fipi.ru) ЕГЭ–2023, Русский язык: задания, ответы, решения(sdamgia.ru)
5	Практикум по написанию сочинения	3		2	Открытый банк заданий ЕГЭ(fipi.ru) Демоверсии, спецификации, кодификаторы(fipi.ru) ЕГЭ–2023, Русский язык: задания, ответы, решения(sdamgia.ru)
	Итого	34		9	

Поурочное планирование

10 класс

№	Тема	Всего	Контр о льные работ ы	Практи ч еские работы
1	Введение в элективный курс. Требования к итоговому сочинению по литературе	1		
2	Понятия "направление" и "тема сочинения".	1		
3	Подходы к трактовке художественного текста.	1		
4	Требования к написанию сочинения. Критерии оценивания сочинения.	1		
5	Логический анализ и осмысление формулировки темы. Анализ формулировки темы. Выбор темы и логический анализ ее формулировки. Понимание темы.	1		
6	Знание и понимание привлекаемого литературного материала. Обобщение опыта работы над сочинениями разных жанров	1		
7	Проблемный вопрос в темах различной формулировки.	1		
8	Преобразование темы-понятия в вопрос.	1		
9	Тема-афоризм, тема-цитата (урок-практикум). Работа с темой-цитатой, темой-афоризмом.	1		
10	Средства художественной выразительности в теме-цитате. Анализ проблематики тем - афоризмов.	1		
11	Урок-практикум. Толкование темы-афоризма.	1		1
12	Широкое и узкое понимание темы. Работа с текстами, определение темы текста.	1		

13	Ассоциативные цепочки и ключевые слова к теме. Выстраивание ассоциативных цепочек из ключевых слов и вопросов к теме.	1		
14	Синквейн, диаманта и штрих-ключевым словам темы. Тонкие и толстые вопросы в рамках темы.	1		
15	Структура сочинения-рассуждения. Структура	1		
	рассуждения: тезис-доказательство-вывод.			
16	Типы речи: рассуждение, повествование, описание. Их основные признаки и различия.	1		
17	Композиция сочинения. Композиция сочинения с учетом различия родов и жанров используемых для аргументации произведений.	1		
18	Композиция образов в произведении. Композиция отдельных частей произведения. Примеры сочинений с разной композицией.	1		
19	Вступление к сочинению. Написание вступления к сочинению-рассуждению. Анализ вступлений к школьным сочинениям.	1		1
20	Виды вступления к сочинению. От вопроса к вступлению. Анализ образцовых вступлений.	1		
21	Творческая работа. Синквейн, диаманта и штрих-какопорный конспект написание вступления.	1		1
22	Главные части сочинения: тема и аргументация.	1		
23	Работа с вопросами темы. Формулировка аргументов.	1		

24	Виды и структура аргументов в сочинении-рассуждении. Анализ аргументации в школьном сочинении.	1		1
25	Способы цитирования и привлечение литературного материала. Фактические ошибки.	1		
26	Заключения к сочинению. Анализ заключений к школьным сочинениям. Виды заключений.	1		
27	От главного вопроса темы к заключению. Анализ образцовых заключений. Творческая работа	1		1
28	Урок-практикум. Сбор материала к пробному сочинению в формате итогового сочинения по темам текущего учебного года.	1		1
29	Урок-практикум. Пробное сочинение в формате итогового сочинения по темам текущего учебного года.	1		1
30	Анализ работ. Работа над ошибками.	1		
31	Анализ направлений, предложенных для подготовки к сочинениям в учебном году.	1		
32	Критерии оценивания сочинения.	1		
33	Урок-практикум «Оцени сочинение по критериям».	1		1
34	Урок-практикум «Оцени сочинение по критериям».	1		1
	Итого	34		9

11 класс

№	Тема	Все го	Контр ольные работ ы	Практ и ческие работ ы
1	Структура экзамена. Требования к сочинению-рассуждению в формате ЕГЭ	1		
2	Структура экзамена. Требования к сочинению-рассуждению в формате ЕГЭ	1		
3	Соразмерность частей сочинения. Работа над композицией сочинения-рассуждения.	1		
4	Соответствие сочинения критериям оценки. Работа над абзацным членением текста.	1		
5	Формулирование проблемы исходного текста.	1		
6	Формулирование проблемы исходного текста. Урок-практикум. Различие понятий темы и проблемы.	1		1
7	Комментарий к сформулированной проблеме. Способы комментирования.	1		
8	Различные виды комментариев	1		
9	Способы комментирования. Различные виды комментариев. Урок-практикум.	1		1
10	Формулирование позиции автора исходного текста.	1		
11	Способы выражения позиции автора.	1		
12	Выражение собственного мнения. Способы выражения.	1		
13	Включение иллюстративного материала из произведений русской и мировой литературы (плюсы и минусы)	1		

14	Урок-практикум. Написание сочинения в формате ЕГЭ.	1		1
15	Основы грамотного письма. Виды грамматических ошибок.	1		
16	Грамматические ошибки и их виды. Грамматическая норма.	1		
17	Типичные грамматические ошибки в школьных сочинениях.	1		
18	Орфографические и пунктуационные ошибки. Редакторская работа с текстом.	1		1
19	Речевые ошибки в сочинении. Речевые ошибки и их виды	1		
20	Типичные речевые ошибки в школьных сочинениях. Редакторская работа с текстом.	1		1
21	Этические и фактические ошибки.	1		
22	Определение этической и фактической ошибки. Их виды и способы предупреждения.	1		
23	Урок-практикум. Написание сочинения в формате ЕГЭ.	1		1
24	Логические ошибки в сочинении. Типичные логические ошибки в школьных сочинениях. Редакторская работа с текстом	1		1
25	Изобразительно-выразительные средства языка и речи. Тропы и синтаксические фигуры.	1		
26	Определение различных изобразительно-выразительных средств языка и речи.	1		

27	Функции тропов и синтаксических фигур речи, их основные признаки. Творческая работа.	1		
28	Изобразительные возможности лексики.	1		
29	Основные термины лексикологии. Практическая работа с антонимами, синонимами, омонимами и, фразеологизмами.	1		
30	Выбор стиля. Оригинальность. Редакторская правка текста. Анализ стилистических недостатков. Творческая работа по выработке индивидуального стиля.	1		
31	Разработка подробного алгоритма написания сочинения. Привлечение опыта учащихся и аналитического материала по курсу.	1		

32	Урок-практикум по написанию сочинения.	1		1
33	Урок-практикум по написанию сочинения.	1		1
34	Анализ сочинений	1		
	Итого	3 4	-	9

