

Всероссийские проверочные работы  
2025 год

**Описание**  
контрольных измерительных материалов  
для проведения в 2025 году проверочной работы  
по ЛИТЕРАТУРЕ

7 класс

## **Описание контрольных измерительных материалов для проведения в 2025 году проверочной работы по ЛИТЕРАТУРЕ**

### **7 класс**

#### **1. Назначение всероссийской проверочной работы**

Всероссийские проверочные работы (ВПР) проводятся в целях осуществления мониторинга уровня и качества подготовки обучающихся в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов и федеральных основных общеобразовательных программ.

Назначение ВПР по учебному предмету «Литература» – оценить качество общеобразовательной подготовки обучающихся 7 классов в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (ФГОС ООО) и федеральной образовательной программы основного общего образования (ФОП ООО).

Образовательные организации при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ основного общего образования включают проведение ВПР в расписание учебных занятий. Образовательные организации могут использовать проверочные работы для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся, проводимых в рамках реализации образовательной программы.

Результаты ВПР могут быть использованы образовательными организациями для совершенствования методики преподавания учебных предметов, а муниципальными органами управления образованием и региональными органами исполнительной власти, осуществляющими государственное управление в сфере образования, для анализа текущего состояния муниципальных и региональных систем образования и формирования программ их развития.

Не предусмотрено использование результатов проверочных работ для оценки деятельности педагогических работников, образовательных организаций, муниципальных органов управления образованием и региональных органов исполнительной власти, осуществляющих государственное управление в сфере образования.

#### **2. Документы, определяющие содержание проверочной работы**

Содержание проверочной работы определяется на основе требований федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, утвержденного приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 № 287 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 05.07.2021 № 64101) и федеральной образовательной программы основного общего образования, утвержденной приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 18.05.2023 № 370 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 12.07.2023 № 74223).

### 3. Подходы к отбору содержания проверочной работы

Всероссийские проверочные работы основаны на системно-деятельностном, уровневом и комплексном подходах к оценке образовательных достижений. В рамках ВПР наряду с предметными результатами освоения основной образовательной программы основного общего образования оценивается также достижение метапредметных результатов, включающих освоенные обучающимися межпредметные понятия и универсальные учебные действия (познавательные, коммуникативные, регулятивные).

Тексты заданий проверочных работ в целом соответствуют формулировкам, принятым в учебниках, включенных в федеральный перечень учебников, допущенных Министерством просвещения Российской Федерации к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ основного общего образования.

### 4. Структура проверочной работы

Проверочная работа содержит 6 заданий, которые различаются по содержанию и проверяемым требованиям.

Задания 1–3 требуют краткого ответа в виде слова или словосочетания. Задание 4 предполагает ответ в виде последовательности цифр. Задания 5 и 6 предполагают развернутый ответ.

Предусмотрено два варианта проверочной работы. Первый вариант содержит задания к фрагменту эпического произведения, второй вариант – к тексту стихотворения. При выполнении проверочной работы учащимся будут предложены задания, соответствующие одному из вариантов.

### 5. Кодификатор проверяемых элементов содержания и требований к уровню подготовки обучающихся

Кодификатор проверяемых элементов содержания и требований к уровню подготовки обучающихся 7 классов по учебному предмету «Литература» сформирован с использованием Универсального кодификатора распределенных по классам проверяемых требований к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования и элементов содержания по литературе, разработанного на основе требований ФГОС ООО и ФОП ООО.

В таблице 1 приведен перечень проверяемых элементов содержания.

Таблица 1

Код	Проверяемые элементы содержания
<b>1</b>	<b>Древнерусская литература</b>
1.1	Древнерусские повести. Из «Похвалы князю Ярославу и книгам», из «Поучения» Владимира Мономаха, «Повесть о Петре и Февронии Муромских»
<b>2</b>	<b>Литература первой половины XIX в.</b>
2.1	А.С. Пушкин. Стихотворения «И.И. Пущину», «19 октября», «На холмах Грузии лежит ночная мгла...», «Во глубине сибирских руд...», «Туча»

2.2	А.С. Пушкин «Повести Белкина» («Станционный смотритель»)
2.3	А.С. Пушкин. Поэма «Полтава» (отрывок)
2.4	М.Ю. Лермонтов. Стихотворения «Желанье», «Узник», «Из Гете», «Тучи», «Молитва», «Ангел», «Когда волнуется желтеющая нива...»
2.5	М.Ю. Лермонтов «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова»
2.6	Н.В. Гоголь. Повесть «Тарас Бульба»
<b>3</b>	<b>Литература второй половины XIX в.</b>
3.1	И.С. Тургенев. Рассказы из цикла «Записки охотника» «Бирюк», «Свидание». Стихотворения в прозе «Русский язык», «Два богача»
3.2	Л.Н. Толстой. Рассказ «После бала»
3.3	Н.А. Некрасов. Поэма «Русские женщины» (часть «Княгиня Трубецкая» (в сокращении)); стихотворения «Железная дорога», «Размышления у парадного подъезда»
3.4	Поэзия второй половины XIX в. Ф.И. Тютчев «Фонтан», «Еще земли печален вид...», «Неохотно и несмело», «Умом Россию не понять...»
3.5	А.А. Фет «Шепот, робкое дыханье...», «Как беден наш язык! – Хочу и не могу...»
3.6	М.Е. Салтыков-Щедрин. Сказки «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил», «Дикий помещик»
3.7	Произведения отечественных и зарубежных писателей на историческую тему. А.К. Толстой «Василий Шибанов», «Князь Михайло Репин»
3.8	Дж. Ф. Купер «Последний из могикан»
<b>4</b>	<b>Литература конца XIX – начала XX в.</b>
4.1	А.П. Чехов. Рассказы «Злоумышленник», «Тоска»
4.2	А.И. Куприн «Куст сирени»
4.3	М. Горький «Данко» (отрывок из рассказа «Старуха Изергиль»)
4.4	Сатирические произведения отечественной и зарубежной литературы. Тэффи «Жизнь и воротник», О. Генри «Дороги, которые мы выбираем»
<b>5</b>	<b>Литература первой половины XX в.</b>
5.1	А.С. Грин. Повесть - Феерия «Алые паруса» (глава «Предсказание»)
5.2	Отечественная поэзия первой половины XX в. Стихотворения на тему мечты и реальности. Н.С. Гумилев «Жираф»; М.И. Цветаева «Домики старой Москвы», «Генералам двенадцатого года», «Книги в красном переплете»
5.3	В.В. Маяковский «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче»
5.4	А.П. Платонов. Рассказ «Юшка»
<b>6</b>	<b>Литература второй половины XX в.</b>
6.1	В.М. Шукшин. Рассказы «Чудик», «Стенька Разин», «Срезал»
6.2	Стихотворения отечественных поэтов XX–XXI в. М.В. Исаковский «Катюша»; А.А. Сурков «Бьется в тесной печурке огонь...»; К.М. Симонов «Жди меня, и я вернусь...», «Ты помнишь, Алеша, дороги Смоленщины...»; Б.Ш. Окуджава «Песенка о пехоте», «Здесь птицы не поют...»
6.3	Произведения отечественных прозаиков второй половины XX – начала XXI в. Ф.А. Абрамов «О чем плачут лошади», В.П. Астафьев «Фотография, на которой меня нет»
6.4	Тема взаимоотношения поколений, становления человека, выбора им жизненного пути в произведениях современных отечественных и зарубежных писателей. Т.В. Михеева «Легкие горы», У. Старк «Умеешь ли ты свистеть, Йоханна?»
<b>7</b>	<b>Зарубежная литература</b>
7.1	М. де Сервантес Сааведра. Роман «Хитроумный идальго Дон Кихот Ламанчский» (главы из романа)

7.2	А. де Сент-Экзюпери. Повесть-сказка «Маленький принц»
7.3	Зарубежная новеллистика. О. Генри «Дары волхвов»
7.4	А. Конан Дойл «Голубой карбункул»
7.5	Зарубежная поэзия. Японские трехстишия (хокку, хайку) М. Басе, К. Исса

В таблице 2 приведен перечень проверяемых требований к метапредметным результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования.

Таблица 2

Код проверяемого требования	Проверяемые требования к метапредметным результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования
<b>1</b>	<b>Познавательные УУД</b>
<b>1.1</b>	<b>Базовые логические действия</b>
1.1.1	Выявлять и характеризовать существенные признаки объектов (явлений)
1.1.2	Устанавливать существенный признак классификации, основания для обобщения и сравнения, критерии проводимого анализа
1.1.3	С учетом предложенной задачи выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях; предлагать критерии для выявления закономерностей и противоречий; выявлять дефициты информации, данных, необходимых для решения поставленной задачи
1.1.4	Выявлять причинно-следственные связи при изучении явлений и процессов
1.1.5	Делать выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии; формулировать гипотезы о взаимосвязях
1.1.6	Самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи (сравнивать несколько вариантов решения, выбирать наиболее подходящий с учетом самостоятельно выделенных критериев)
<b>1.2</b>	<b>Базовые исследовательские действия</b>
1.2.1	Проводить по самостоятельно составленному плану опыт, несложный эксперимент, небольшое исследование по установлению особенностей объекта изучения, причинно-следственных связей и зависимостей объектов между собой
1.2.2	Оценивать на применимость и достоверность информацию, полученную в ходе исследования (эксперимента)
1.2.3	Самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведенного наблюдения, опыта, исследования; владеть инструментами оценки достоверности полученных выводов и обобщений
1.2.4	Прогнозировать возможное дальнейшее развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях; выдвигать предположения об их развитии в новых условиях и контекстах
1.2.5	Использовать вопросы как исследовательский инструмент познания; формулировать вопросы, фиксирующие разрыв между реальным и желательным состояниями ситуации, объекта; самостоятельно устанавливать искомое и данное; формировать гипотезу об истинности собственных суждений и суждений других; аргументировать свою позицию, мнение
<b>1.3</b>	<b>Работа с информацией</b>
1.3.1	Применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе информации или данных из источников с учетом предложенной учебной задачи и заданных критериев

1.3.2	Выбирать, анализировать, систематизировать и интерпретировать информацию различных видов и форм представления; находить сходные аргументы (подтверждающие или опровергающие одну и ту же идею, версию) в различных информационных источниках
1.3.3	Самостоятельно выбирать оптимальную форму представления информации и иллюстрировать решаемые задачи несложными схемами, диаграммами, иной графикой и их комбинациями
1.3.4	Оценивать надежность информации по критериям, предложенным педагогическим работником или сформулированным самостоятельно
1.3.5	Эффективно запоминать и систематизировать информацию
<b>2</b>	<b>Коммуникативные УУД</b>
<b>2.1</b>	<b>Общение</b>
2.1.1	Выражать себя (свою точку зрения) в устных и письменных текстах
2.1.2	В ходе диалога и (или) дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение задачи и поддержание благожелательности общения; сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций
2.1.3	Публично представлять результаты выполненного опыта (эксперимента, исследования, проекта); самостоятельно выбирать формат выступления с учетом задач презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративных материалов
2.1.4	Воспринимать и формулировать суждения; выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения; распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков; знать и распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты, вести переговоры; понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и в корректной форме формулировать свои возражения
<b>2.2</b>	<b>Совместная деятельность</b>
2.2.1	Понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, обосновывать необходимость применения групповых форм взаимодействия при решении поставленной задачи; принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по ее достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; уметь обобщать мнения нескольких людей; проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться; планировать организацию совместной работы, определять свою роль (с учетом предпочтений и возможностей всех участников взаимодействия), распределять задачи между членами команды, участвовать в групповых формах работы (обсуждения, обмен мнений, «мозговые штурмы» и иные); выполнять свою часть работы, достигать качественного результата по своему направлению и координировать свои действия с другими членами команды; оценивать качество своего вклада в общий продукт по критериям, самостоятельно сформулированным участниками взаимодействия; сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу ответственности и проявлять готовность к предоставлению отчета перед группой

<b>3</b>	<b>Регулятивные УУД</b>
<b>3.1</b>	<b>Самоорганизация</b>
3.1.1	Выявлять проблемы для решения в жизненных и учебных ситуациях; самостоятельно составлять алгоритм решения задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учетом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений
3.1.2	Ориентироваться в различных подходах принятия решений (индивидуальное, принятие решения в группе, принятие решений группой); составлять план действий (план реализации намеченного алгоритма решения), корректировать предложенный алгоритм с учетом получения новых знаний об изучаемом объекте; делать выбор и брать ответственность за решение
<b>3.2</b>	<b>Самоконтроль</b>
3.2.1	Владеть способами самоконтроля, самомотивации и рефлексии
3.2.2	Вносить коррективы в деятельность на основе новых обстоятельств, изменившихся ситуаций, установленных ошибок, возникших трудностей
3.2.3	Давать адекватную оценку ситуации и предлагать план ее изменения; учитывать контекст и предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи, адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам; объяснять причины достижения (недостижения) результатов деятельности, давать оценку приобретенному опыту, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации; оценивать соответствие результата цели и условиям
<b>3.3</b>	<b>Эмоциональный интеллект</b>
3.3.1	Различать, называть и управлять собственными эмоциями и эмоциями других, выявлять и анализировать причины эмоций, регулировать способ выражения эмоций
<b>3.4</b>	<b>Принятие себя и других</b>
3.4.1	Осознанно относиться к другому человеку, его мнению; признавать свое право на ошибку и такое же право другого; принимать себя и других, не осуждая; открытость себе и другим; осознавать невозможность контролировать все вокруг

В таблице 3 приведен перечень проверяемых требований к предметным результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования (соотнесены с метапредметными результатами).

Таблица 3

<b>Код проверяемого требования</b>	<b>Проверяемые требования к предметным результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования</b>	<b>Мета-предметный результат</b>
1	Понимать общечеловеческую и духовно-нравственную ценность литературы, осознавать ее роль в воспитании любви к Родине и укреплении единства многонационального народа Российской Федерации	МП 1.1.1; 1.1.5; 1.3.5; 2.1.4; 3.3.1
2	Понимать специфику литературы как вида словесного искусства, выявлять отличия художественного текста от текста научного, делового, публицистического	МП 1.1.1; 1.1.2; 1.1.5; 1.2.1; 1.2.3; 1.2.5; 1.3; 2.1; 3.1.1; 3.2.1

3	Проводить смысловой и эстетический анализ произведений фольклора и художественной литературы; воспринимать, анализировать, интерпретировать и оценивать прочитанное (с учетом литературного развития обучающихся); понимать, что в литературных произведениях отражена художественная картина мира	МП 1.1–1.3; 2.1; 3.1–3.3
3.1	Анализировать произведение в единстве формы и содержания; определять тему, главную мысль и проблематику произведения, его родовую и жанровую принадлежность; выявлять позицию героя, рассказчика и авторскую позицию, учитывая художественные особенности произведения; характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики, оценивать систему персонажей; определять особенности композиции и основной конфликт произведения; объяснять свое понимание нравственно-философской, социально-исторической и эстетической проблематики произведений (с учетом литературного развития обучающихся); выявлять основные особенности языка художественного произведения, поэтической и прозаической речи; находить основные изобразительно-выразительные средства, характерные для творческой манеры писателя, определять их художественные функции	МП 1.1–1.3; 2.1; 3.1
3.2	Понимать сущность и элементарные смысловые функции теоретико-литературных понятий и учиться самостоятельно использовать их в процессе анализа и интерпретации произведений, оформления собственных оценок и наблюдений (художественная литература и устное народное творчество, проза и поэзия, художественный образ, роды (лирика, эпос), жанры (рассказ, повесть, роман, послание, поэма, песня), форма и содержание литературного произведения; тема, идея, проблематика, пафос (героический, патриотический, гражданский и другие), сюжет, композиция, эпиграф, стадии развития действия (экспозиция, завязка, развитие действия, кульминация, развязка), автор, повествователь, рассказчик, литературный герой (персонаж), лирический герой, речевая характеристика героя, портрет, пейзаж, интерьер, художественная деталь, юмор, ирония, сатира, эпитет, метафора, сравнение; олицетворение, гипербола, антитеза, аллегория, анафора; стихотворный метр (хорей, ямб, дактиль, амфибрахий, анапест), ритм, рифма, строфа)	МП 1.1.1; 1.1.2; 1.1.5; 1.3.1; 1.3.2; 2.1.1; 3.1.1; 3.2.1
3.3	Выделять в произведениях элементы художественной формы и обнаруживать связи между ними	МП 1.1.1; 1.1.2; 1.2.1; 1.3.1; 1.3.2; 2.1; 3.1–3.3
3.4	Сопоставлять произведения, их фрагменты, образы персонажей, сюжеты разных литературных произведений, темы, проблемы, жанры, художественные приемы, особенности языка	МП 1.1.1; 1.1.2; 1.2.1; 1.3.1; 1.3.2; 2.1; 3.1–3.3



3.5	Сопоставлять изученные и самостоятельно прочитанные произведения художественной литературы с произведениями других видов искусства (живопись, музыка, театр, кино)	МП 1.1.1; 1.1.2; 1.2.1; 1.3.1; 1.3.2; 2.1; 3.1–3.3
4	Выразительно читать стихи и прозу, в том числе наизусть (не менее девяти поэтических произведений, не выученных ранее), передавая личное отношение к произведению (с учетом литературного развития, индивидуальных особенностей обучающихся)	МП 1.1.6; 1.3.5; 2.1.1; 2.1.3; 2.1.4; 3.2.1; 3.3
5	Пересказывать прочитанное произведение, используя различные виды пересказов; отвечать на вопросы по прочитанному произведению и самостоятельно формулировать вопросы к тексту; пересказывать сюжет и вычленять фабулу	МП 1.1.1; 1.1.4; 1.1.6; 1.3.5; 2.1.1; 2.1.3; 2.1.4; 3.1; 3.2; 3.3.1
6	Участвовать в беседе и диалоге о прочитанном произведении, соотносить собственную позицию с позицией автора, давать аргументированную оценку прочитанному	МП 1.1–1.3; 2.1; 3.1–3.3
7	Создавать устные и письменные высказывания разных жанров (объемом не менее 150 слов); писать сочинение-рассуждение по заданной теме с опорой на прочитанные произведения; под руководством учителя учиться исправлять и редактировать собственные письменные тексты; собирать материал и обрабатывать информацию, необходимую для составления плана, таблицы, схемы, доклада, конспекта, аннотации, эссе, литературно-творческой работы на самостоятельно или под руководством учителя выбранную литературную или публицистическую тему	МП 1.1–1.3; 2.1; 3.1–3.3
8	Самостоятельно интерпретировать и оценивать текстуально изученные художественные произведения древнерусской, русской и зарубежной литературы и современных авторов с использованием методов смыслового чтения и эстетического анализа	МП 1.1–1.3; 2.1; 3.1–3.3
9	Понимать важность чтения и изучения произведений фольклора и художественной литературы для самостоятельного познания мира, развития собственных эмоциональных и эстетических впечатлений	МП 1.1.1; 1.3–1.5; 3.1–3.4
10	Планировать свое досуговое чтение; обогащать свой круг чтения по рекомендациям учителя и сверстников, в том числе за счет произведений современной литературы для детей и подростков	МП 1.3.1; 1.3.5; 3.1; 3.2
11	Участвовать в коллективной и индивидуальной проектной или исследовательской деятельности и публично представлять полученные результаты	МП 1.1–1.3; 2.1; 3.1–3.3
12	Развивать умение использовать энциклопедии, словари и справочники, в том числе в электронной форме; самостоятельно пользоваться электронными библиотеками и другими справочными материалами, в том числе из числа верифицированных электронных ресурсов, включенных в федеральный перечень	МП 1.3

**6. Распределение заданий проверочной работы по позициям кодификатора**

В таблице 4 представлена информация о распределении заданий по позициям кодификатора.

Таблица 4

№	Проверяемые требования (умения)	Код КЭС/КТ	Уровень сложности	Максимальный балл за выполнение задания
1	Понимать сущность и элементарные смысловые функции теоретико-литературных понятий и учиться самостоятельно использовать их в процессе анализа и интерпретации произведений, оформления собственных оценок и наблюдений; определять родовую и жанровую принадлежность произведения	1.1; 2.1–2.6; 3.1–3.8; 4.1–4.4; 5.1–5.4; 6.1–6.4; 7.1–7.5/3.2	Б	1
2	Понимать сущность и элементарные смысловые функции теоретико-литературных понятий и учиться самостоятельно использовать их в процессе анализа и интерпретации произведений, оформления собственных оценок и наблюдений; определять родовую и жанровую принадлежность произведения	1.1; 2.1–2.6; 3.1–3.8; 4.1–4.4; 5.1–5.4; 6.1–6.4; 7.1–7.5/3.2	Б	1
3	Проводить смысловой и эстетический анализ произведений фольклора и художественной литературы; воспринимать, анализировать, интерпретировать и оценивать прочитанное	1.1; 2.2; 2.6; 3.1; 3.2; 3.6; 3.8; 4.1–4.4; 5.1; 5.4; 6.1; 6.3; 6.4; 7.1–7.4/3 ИЛИ 2.1–2.5; 3.3–3.5; 3.7; 5.2; 5.3; 6.2; 7.5/3	Б	1
4	Понимать сущность и элементарные смысловые функции теоретико-литературных понятий и учиться самостоятельно использовать их в процессе анализа и интерпретации произведений, оформления собственных оценок и наблюдений; определять родовую и жанровую принадлежность произведения; анализировать произведение в единстве формы и содержания; выявлять основные особенности языка художественного произведения, поэтической и прозаической речи	1.1; 2.2; 2.6; 3.1; 3.2; 3.6; 3.8; 4.1–4.4; 5.1; 5.4; 6.1; 6.3; 6.4; 7.1–7.4/3.1; 3.2 ИЛИ 2.1; 2.3–2.5; 3.3–3.5; 3.7; 5.2; 5.3; 6.2; 7.5/ 3.1; 3.2	Б	2
5	Создавать устные и письменные высказывания разных жанров (объемом не менее 40 слов), писать сочинение-рассуждение по заданной теме с опорой на прочитанные произведения; проводить смысловой и эстетический анализ произведений фольклора и художественной литературы; воспринимать,	1.1; 2.2; 2.6; 3.1; 3.2; 3.6; 3.8; 4.1–4.4; 5.1; 5.4; 6.1; 6.3; 6.4; 7.1–7.4/3; 3.1; 7 ИЛИ 2.1; 2.3–2.5;	Б	5

	анализировать, интерпретировать и оценивать прочитанное (с учетом литературного развития обучающихся); выявлять позицию героя, рассказчика и авторскую позицию, учитывая художественные особенности произведения; характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики, оценивать систему персонажей; определять особенности композиции и основной конфликт произведения; объяснять свое понимание нравственно-философской, социально-исторической и эстетической проблематики произведений (с учетом литературного развития обучающихся)	3.3–3.5; 3.7; 5.2; 5.3; 6.2; 7.5/ 3; 3.1; 7		
6	Создавать устные и письменные высказывания разных жанров (объемом не менее 70 слов); писать сочинение-рассуждение по заданной теме с опорой на прочитанные произведения; проводить смысловой и эстетический анализ произведений фольклора и художественной литературы; воспринимать, анализировать, интерпретировать и оценивать прочитанное (с учетом литературного развития обучающихся); выявлять позицию героя, рассказчика и авторскую позицию, учитывая художественные особенности произведения; характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики, оценивать систему персонажей; определять особенности композиции и основной конфликт произведения; объяснять свое понимание нравственно-философской, социально-исторической и эстетической проблематики произведений (с учетом литературного развития обучающихся)	1.1; 2.1–2.6; 3.1–3.8; 4.1–4.4; 5.1–5.4; 6.1–6.4; 7.1–7.5/ 3; 3.1; 7	П	7
Всего заданий – 6, из них по уровню сложности: Б – 5; П – 1. Максимальный первичный балл – 17				

## 7. Распределение заданий проверочной работы по уровню сложности

В таблице 5 представлена информация о распределении заданий проверочной работы по уровню сложности.

Таблица 5

№	Уровень сложности заданий	Количество заданий	Максимальный первичный балл	Процент максимального первичного балла за выполнение заданий данного уровня сложности от максимального первичного балла за всю работу
1	Базовый	5	10	59
2	Повышенный	1	7	41
	Итого	6	17	100

## 8. Типы заданий, сценарии выполнения заданий

Задания 1–5 проверяют владение начальными умениями интерпретации и оценки текстуально изученных эпических, лиро-эпических произведений.

В заданиях 1, 2 проверяется умение понимать смысловую наполненность теоретико-литературных понятий, что является основой для овладения умениями интерпретации и оценки литературных произведений. В качестве ответа необходимо привести слово или словосочетание.

Задание 3 проверяет владение начальными умениями понимания, интерпретации и оценки литературного произведения, а также умением воспринимать приведенный текст фрагмента текстуально изученного эпического, лиро-эпического произведения, стихотворения, песни, баллады, в том числе понимать значение использованных устаревших или стилистически окрашенных слов. В качестве ответа необходимо привести слово.

Задание 4 проверяет умение выявлять элементарные особенности языка представленного фрагмента художественного произведения. Необходимо соотнести примеры из текста с названиями средств художественной выразительности. В качестве ответа необходимо указать последовательность цифр.

Задание 5 представляет собой вопрос, нацеленный на осмысление, интерпретацию, оценку приведенного фрагмента текстуально изученного эпического, лиро-эпического произведения или стихотворения, предполагающий развернутый ответ объемом не менее 40 слов. При оценке ответа учитывается понимание обучающимся текста, проявление начальных умений интерпретации, умение опираться на текст произведения при формулировке суждений, умение строить связное высказывание.

Задание 6 проверяет умение осознавать важность чтения и изучения произведений устного народного творчества и художественной литературы для познания мира, формирования эмоциональных и эстетических впечатлений, а также для собственного развития. Необходимо дать развернутый ответ объемом не менее 70 слов.

## 9. Система оценивания выполнения отдельных заданий и проверочной работы в целом

Правильный ответ на каждое из заданий 1, 2, 3 оценивается 1 баллом.

Правильный ответ на задание 4 оценивается 2 баллами. Если в ответе допущена одна ошибка (в том числе не указана одна необходимая цифра или указана лишняя цифра), выставляется 1 балл; если в ответе допущено две ошибки и более, то выставляется 0 баллов.

Ответ на каждое из заданий 5, 6 оценивается в соответствии с критериями.

Максимальный первичный балл за выполнение работы – 17.

### Рекомендации по переводу первичных баллов в отметки по пятибалльной шкале

Отметка по пятибалльной шкале	«2»	«3»	«4»	«5»
Первичные баллы	0–8	9–11	12–14	15–17

### **10. Продолжительность проверочной работы**

На выполнение проверочной работы отводится один урок (не более 45 минут).

### **11. Описание дополнительных материалов и оборудования, необходимых для проведения проверочной работы**

При проведении работы дополнительные материалы и оборудование не используются; не разрешается пользоваться учебником, рабочими тетрадями, справочниками, словарями, текстами художественных произведений, литературоведческими материалами и критическими работами.

### **12. Рекомендации по подготовке к работе**

Специальная подготовка к проверочной работе не требуется.